

LA RETORRITA

LA HISTORIA A GOLPE DE TAMBOR

SOL
NO
SON
LOS

DE
LA
M
U
R
T
E



“HISTORIA A GOLPE DE TAMBOR”

DIRECTOR Y REDACTOR JEFE

JOSE IGNACIO FERNÁNDEZ MARTÍN

PRESIDENTE

DISEÑO EDITORIAL Y MAQUETACIÓN

DAVID SÁNCHEZ FIERRO

COORDINADOR DE ARTÍCULOS

ENRIQUE BARRANQUERO

REDACCIÓN

EMILIO DOMÍNGUEZ DÍAZ

EVA M. T. ORTIZ

ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

BASE DE DATOS ASOCIACIÓN

ARCHIVOS HISTÓRICOS Y EXPERTO EN

UNIFORMIDAD

JUANJO MORALES “SOLIDEO”

COLUMNISTAS

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

DAVID SANCHEZ FIERRO

ALEIX DE-XAMMAR

CABO 1º MIRANDA

JAVIER MUÑOZ MOSQUERA

JESÚS M. GUZMÁN VILLAVERDE

JAVIER MARTÍ

JAIME LATAS

J. I ALCAZAR

AGUUSTIN RIBERA BALLESTEROS

ONÉSIMO GARCIA

JUAN BAUTISTA SÁNCHEZ-MALO FALCÓ

PEDRO BARJA DE QUIROGA

MANUEL RUIZ VEGA

COLABORACIÓN ESPECIAL

TENIENTE CORONEL NICOLAS PAUL ALBRECHT

TENIENTE GENERAL JULIO SALOM HERRERA

AGRADECIMIENTOS

JEFE DEL TERLEG1 ILUSTRÍSIMO SR CORONEL

D. RAFAÉL SÁNCHEZ BARRIGA

D. JOAQUÍN SÁNCHEZ RINCÓN

D. PEDRO DE HARO



PORTADA
ILUSTRACIÓN DEIVI DEPALMA 014



Í N D I C E

LA HISTORIA A GOLPE DE TAMBOR LA RETRETA



ASOCIACIÓN	PÁGINA 4 - 11
FOTOGRAFÍAS	PÁGINAS 12 - 15
HISTORIA	PÁGINAS 16 - 31
RINCÓN DE SOLIDEO	PÁGINAS 32 - 33
IMAGINARIA	PÁGINAS 34 - 44
BIBLIOTECA LEGIONARIA	PÁGINAS 46 - 53
HERMANDADES	PÁGINAS 54 - 59
GRAN CONCURSO	PÁGINAS 60 - 69
¿SABIAS QUE?	PÁGINAS 70
JEFES DE BANDA	PÁGINAS 71
CANCIONERO COLECCIONABLE	PÁGINAS 73

Los artículos de opinión firmados expresan el criterio personal de sus autores, sin que la Revista La RETRETA comparta necesariamente las tesis o conceptos

**CARTA JEFE DEL TERLEGI ILUSTRÍSIMO SR CORONEL
D. RAFAEL SÁNCHEZ BARRIGA**

La música ha sido siempre una parte intrínseca del combate. Ocupando una posición privilegiada, la música ha sido el eco de las órdenes del Jefe, ha marcado el ritmo de avance, la propia geometría de los despliegues, el momento del fuego, hasta exaltar las pasiones para hacer más fácil ese momento sublime del asalto, y cantar victoria o derrota. Pero ciertamente, y con lógica, la música ha ido alejándose paulatinamente del frente, hasta dejar de compartir con el soldado, tan de cerca, esos momentos amargos e inhumanos que trae consigo el enfrentamiento militar. En un panorama donde lo que ya no es útil y eficiente ha de ser inmediatamente sustituido, aún sentimos la importancia de la música militar como una parte más de la cultura de organización, que apelmaza y cohesiona el carácter de nuestras unidades.

La música nos ayuda a recordar las gestas de nuestros héroes aunando nuestro recuerdo y manifestación de cariño a su memoria. La música honra, muestra nuestro respeto cohesionado a nuestra Bandera y Guiones, a nuestros Jefes, a nuestros compañeros y familia, ensalza nuestra disciplina y subordinación.

La música nos identifica como unidad, recuerda a cada miembro cuál es su pertenencia transmitiendo de forma clara la voluntad del jefe. La música coordina el esfuerzo colectivo por manifestar, a través de unos movimientos, el grado de cooperación y compromiso de todos los miembros de la unidad. La música motiva y envalentona, da salida a la alegría acumulada tras el duro esfuerzo; da forma al canto de aquellos que quieren renovar su compromiso con su propia ética, con su Credo, que pretenden redimirse con su sacrificio diario en pos de un mejor servicio a España.

Cualquiera puede pues deducir la importancia de la música militar, y especialmente si nos ceñimos a La Legión. La música ha ayudado enormemente a dar solución a esa obsesión inicial del fundador de La Legión: la diferenciación.

Desde un concepto que no fue exclusivista, el Teniente Coronel Millán Astray buscó en el “sentirse diferente” reforzar el carisma y la personalidad del legionario, un uniforme distinto, paga y recluta diferente, Credo a medida.....faltaba la música. Entender el papel de las Bandas de Guerra en La Legión, con todas sus peculiaridades y tradiciones, es entender la historia e idiosincrasia de una unidad que permanece viva, que está en permanente reto.

Y esto es así, porque nuestros “bandidos” no son ajenos a su Tercio. Muy al contrario, es precisamente ese sentimiento de pertenencia, lo que confiere este carácter singular y especial a la música legionaria. Miramos hacia un futuro donde pese a los numerosos cambios que acontecerán, las Bandas de Guerra seguirán siendo testigos de esa transformación continua de La Legión, siempre al toque de su contraseña, al son de sus tambores

**CARTA DIRECTOR DE LA RETRETA:
D. JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MARTÍN
VICEPRESIDENTE ASOCIACIÓN NACIONAL VETERANOS DE LA
BANDA DE GUERRA**

Queridos lectores y apasionados de la Legión, Es un honor presentarles el sexto número de “La Retreta”, una revista dedicada a preservar y compartir la rica historia y el espíritu inquebrantable de nuestra querida Legión. En esta edición, hemos reunido una selección de artículos que capturan tanto la tradición como la evolución de la Legión a lo largo del tiempo, siempre con la mirada puesta en el futuro.

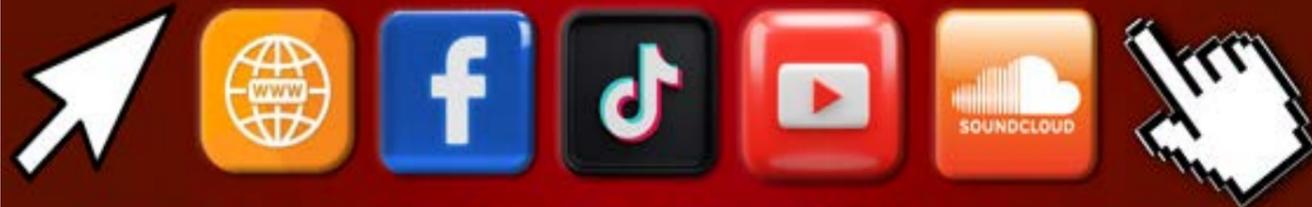
Vivimos en un mundo donde la tecnología y las redes sociales juegan un papel crucial en la difusión de nuestras tradiciones. En este número, exploraremos cómo las redes sociales y las páginas de la Asociación se han convertido en herramientas fundamentales para mantener viva la llama legionaria, permitiendo que nuestras gestas y valores lleguen a nuevas generaciones en todo el mundo. No podía faltar nuestra mirada especial a la Semana Santa, con un reportaje fotográfico que destaca la solemnidad y el fervor del Desembarco de Málaga. Una celebración que une a legiones de ayer y de hoy en una tradición que es orgullo de todos nosotros. Nuestro vicepresidente continúa compartiendo sus vivencias en las carreras legionarias, narrando con detalle las emociones y retos que enfrenta un legionario en estas pruebas que desafían tanto el cuerpo como el espíritu. Además, Miranda, siempre sorprendente, nos regala un nuevo relato de su vida en la Legión, una historia cargada de nostalgia y enseñanzas.

En esta edición, la historia cobra vida con artículos fascinantes. Desde el sonido marcial de los atabales afinados en FA, hasta una inmersión en la historia de la Legión Francesa, una unidad hermana que comparte muchos de nuestros valores y tradiciones. Contamos con la distinguida colaboración del Teniente General Julio Salom Herrera, quien nos ofrece un análisis detallado y conmovedor de la canción “Pobrecitos maridos infelices”, una pieza que, aunque cargada de humor, encierra también una profunda reflexión sobre la vida legionaria. Para los amantes de la historia militar, Solideo nos lleva a un viaje por la historia del chambergo en los años 80, un artículo que sin duda deleitará a los más conocedores. Estrenamos una nueva sección dedicada a los libros que recogen la historia y las historias de la Legión. Aquí, exploraremos tanto obras recientes como aquellas joyas literarias que han resistido el paso del tiempo y siguen siendo referentes imprescindibles para todo legionario.

Inhumación del Padre Huidobro: Emilio Domínguez nos trae una crónica detallada y emotiva de la inhumación del Padre Huidobro, un acto que refleja el respeto y la devoción de la Legión hacia quienes han sido parte de su historia. Y para cerrar con broche de oro, les presentamos “El Gran Concurso Juan Jiménez Carrizo”, un desafío de más de 104 preguntas dirigido a los más atrevidos. Este concurso pondrá a prueba sus conocimientos sobre la Legión, y estamos seguros de que será un éxito entre nuestros lectores más fieles.

*Agradecemos profundamente su lealtad y pasión por la Legión, y esperamos que disfruten de cada página de este nuevo número de “La Retreta”.
¡Viva La Legión!*

Redes Sociales de la Asociación:



Conectando Corazones a Través de la Historia de Nuestras Bandas de Guerra

DAVID SANCHEZ FIERRO
PRESIDENTE ASOCIACIÓN NACIONAL VETERANOS DE LA BANDA DE GUERRA

Imagina este viaje conmigo: cierra los ojos y visualiza una puerta digital que te lleva a un mundo donde la historia cobra vida. Esta puerta es nuestra página web, un santuario virtual donde los latidos del pasado resuenan con fuerza. Aquí, no solo compartimos datos y cifras, sino experiencias, emociones y recuerdos. Es como entrar en un salón lleno de libros polvorientos y fotografías amarillentas, donde cada página cuenta una historia única de valentía y sacrificio.

Facebook, por otro lado, es como una bulliciosa plaza de pueblo, llena de risas, charlas y abrazos virtuales. Con más de 5.000 seguidores y una comunidad que abraza las 200.000 personas, este es el lugar donde nuestras voces se unen en un coro de aprecio por nuestras bandas de guerra. Aquí, compartimos no sólo noticias y eventos, sino también fragmentos de nuestra historia: imágenes antiguas que despiertan sonrisas de nostalgia, artículos que despiertan la curiosidad y debates que avivan el fuego de nuestra pasión compartida.



moderno: TikTok. Aquí, nos sumergimos en la moda de los vídeos cortos, capturando la esencia de nuestras bandas de guerra en apenas unos segundos. Es como una explosión de energía y creatividad, donde la historia se fusiona con la cultura pop en una danza de conexión intergeneracional. Cada vídeo es como un destello de luz en la oscuridad digital, atrayendo a una audiencia joven con el magnetismo de nuestra tradición.

YouTube, por su parte, es como un auditorio virtual donde el sonido de la Legión llena el aire con melodías nostálgicas y emocionantes. Aquí, compartimos música exclusiva y canciones antiguas que trascienden en el tiempo, llevando el legado de nuestras bandas de guerra a hogares de todo el mundo. Es como un concierto íntimo donde el público y los artistas se unen en una sinfonía de emociones compartidas.

Y finalmente, SoundCloud es como una caja de tesoros musicales, donde guardamos nuestras melodías más preciadas. Desde piezas exclusivas hasta joyas olvidadas; este es el lugar donde los amantes de la música legionaria pueden sumergirse en un océano de sonidos y ritmos.

Es como un viaje en el tiempo, donde cada nota es un portal que nos transporta a épocas pasadas llenas de gloria y honor. En resumen, nuestras redes sociales no son sólo herramientas de difusión, son extensiones de nuestros corazones y almas. A través de cada publicación, cada vídeo y cada canción, compartimos no sólo la historia de nuestras bandas de guerra, sino también el amor y la pasión que sentimos por ellas. Somos más que una asociación; somos una comunidad unida por el vínculo indestructible de nuestra historia compartida.



PAGINA WEB



FACEBOOK



TIKTOK



YOUTUBE



SOUNDCLOUD



JOSÉ IGNACIO FÉRNANDEZ MARTÍN
VICEPRESIDENTE ASOCIACIÓN NACIONAL
VETERANOS DE LA BANDA DE GUERRA

Otro año más, el circuito de carreras legionarias se despliega ante nosotros, como un desafío que nos llama desde las entrañas de la historia. La primera parada, como siempre, es en nuestra querida Ceuta, con su Cuna de la Legión. Para nuestro equipo, este lugar es especial, pues aquí fue donde todo comenzó. Llegamos un viernes, ansiosos por reencontrarnos con la hermandad de veteranos de la ciudad ceutí. El Coronel Parejo, una figura respetada y querida, se une a nosotros para brindar con un vino español, como los de toda la vida. Nos sentimos como en casa, acogidos por el trato excepcional que siempre hemos recibido de esta hermandad. Intercambiamos recuerdos, risas y miradas cómplices, sabiendo que al día siguiente, la verdadera prueba nos espera.



Aquí, en Ceuta, el equipo se divide en dos: unos se enfrentarán a la marcha de 20 km, mientras que otros se atreverán con la de 50 km. En cada paso, en cada zancada, sentimos el espíritu de sufrimiento y dureza que nos une como hermanos de armas. La lluvia y el viento nos acompañan en

la carrera, pero también nos regalan momentos de belleza efímera. Al cruzar la línea de meta, exhaustos pero satisfechos, nos sumergimos en la perla del Mediterráneo. La gastronomía local nos abraza con sus sabores, y los encantos de la ciudad nos envuelven como un abrazo cálido. La segunda parada, La Africana, nos espera con su desafío implacable. Aunque la mayoría del equipo no pudo asistir, tres titanes se alzan en representación: Rojas, Braulio y Vicente. Sus piernas poderosas baten sus propios tiempos, dejando atrás la fatiga y el cansancio. No somos profesionales, pero aspiramos a superarnos en cada paso, en cada kilómetro recorrido.

La tercera parada, los 101 km de Ronda, es la más antigua de todas. Su longitud y sufrimiento la convierten en un desafío épico. Aunque la desértica está ganando terreno, no podemos resistirnos a intentarlo. Nos refugiamos en un enclave magnífico en las afueras del pueblo, compartiendo risas y anécdotas mientras las estrellas vigilan nuestro descanso. Las lesiones y el poco tiempo de entrenamiento nos han puesto a prueba, pero nuestra determinación es inquebrantable. Y así, un nuevo día amanece. Los nervios y la incertidumbre nos acompañan. ¿Hará mucho calor? ¿Podremos terminar? La respuesta es

simple: saldremos, lucharemos y, sin importar el resultado, llevaremos nuestro lema en el corazón: "Sea como sea, terminamos". Porque somos legionarios, y la carrera de la vida es nuestra eterna batalla.

Comenzamos. Casi todos juntos, como una marea de voluntades y corazones dispuestos a desafiar la distancia y el cansancio. Pero a lo largo del camino, la realidad se impone: ampollas, fatiga, avatares que nos recuerdan que somos humanos, vulnerables. Nos separamos, cada uno enfrentando sus demonios internos, pero con la certeza de que aquellos que van delante llegarán a la meta sin novedad. Es una satisfacción agri dulce, como el sabor del sudor en los labios.

En mi caso, siempre estoy junto a mi "binomio de la muerte", David Muñoz. Él sufre mis locuras, mis risas y mis sueños durante la noche. Dentro y fuera de las carreras, compartimos más que kilómetros: compartimos la pasión por este desafío. La "ansiada meta" se acerca, y para nosotros es doble. No solo es la línea de llegada de la carrera, sino también la mirada de orgullo en los ojos de nuestras familias. Ellos nos ven aparecer, exhaustos pero victoriosos, como si fuéramos héroes de leyenda. Somos los locos de la Legión, los que corren hacia el abrazo de la meta y el aplauso de quienes amamos.

La cuarta parada, la Desértica en Almería, se alza ante nosotros.
Continuará.....



Y mientras esperamos, aprovecho este espacio que nos brinda la Retreta para felicitar a Borja Maldonado, miembro de este equipo, y a su esposa María. Han traído al mundo a otra futura corredora de la Legión. **¡ENHORABUENA, FAMILIA!**





Cabo Caballero Legionario Aleix De Xammar

*Activo Banda de Guerra del Tercer Tercio.
Tesorero de la Asociación Nacional Veteranos de la
Banda de Guerra.*

Como cabo de la banda de guerra del tercer tercio de la Legión, cada año me sumerjo en un viaje emocionante y lleno de camaradería mientras nos preparamos para la Semana Santa. Durante más de dos meses, nuestros días se convierten en una sinfonía de ensayos, donde el paso ordinario y los kilómetros de marcha lenta nos preparan para las procesiones que están por venir.

Esos ensayos son mucho más que simplemente perfeccionar nuestras marchas y nuestra marcialidad. Son momentos en los que el espíritu de la Legión se une en un objetivo común: honrar nuestras tradiciones con gallardía y honor. La instrucción de los nuevos reclutas no es sólo una tarea,

sino un acto de hermandad, donde cada uno de nosotros comparte su experiencia y conocimiento para fortalecer el lazo que nos une como legionarios. Pero nada puede prepararte para los desafíos que la naturaleza puede presentar. Este año, las fuertes olas y el mar picado nos impidieron embarcar en Almería, lo que nos llevó a Motril en busca de una oportunidad para continuar con nuestra misión. A bordo del legendario barco "El Contraalmirante Casado", cada uno de nosotros aprovechó el tiempo para perfeccionar nuestro uniforme y prepararnos para lo que estaba por venir. El brillo de nuestros correajes, cornetas y botas reflejaba no solo nuestro compromiso con la



excelencia, sino también el vínculo indisoluble que compartimos como hermanos de armas.

El día del desembarco en Málaga se acercaba, y con él, la emoción y los nervios se apoderaban de nosotros. La diana marcaba el comienzo de un día que sabíamos que sería memorable. Mientras divisábamos Málaga en la distancia, nuestros corazones latían al unísono al ritmo de los cánticos que elevábamos al cielo. Cantábamos para calmar nuestros nervios, para recordarnos que juntos éramos invencibles, y que ningún obstáculo podía detenernos.

El desembarco en Málaga fue un despliegue impecable de gallardía y coraje. Formados en el puerto, recibimos la inspección de la Reina Sofía con el orgullo que sólo los legionarios conocemos. Y entonces, nos dirigimos por las calles de Málaga, hacia Santo Domingo, donde nos esperaba la iglesia de la cofradía de Mena. El momento culminante llegó cuando la escuadra y la banda de guerra hicieron su entrada en la Plaza de Santo Domingo. La multitud, expectante, nos recibió con aplausos y vítores que resonaron en nuestros corazones. Y entonces, el sonido del cornetín cortó el aire, y la plaza se sumió en un silencio reverencial mientras nuestro Cristo crucificado era entronizado.

El acto de entronización es un momento que trasciende palabras. Es un recordatorio de aquellos que ya no están con nosotros, de aquellos que dieron su vida por una causa mayor. Es un momento de conexión, de reflexión, y de renovación del compromiso

con nuestros valores y nuestra hermandad. La procesión de la tarde fue un despliegue de devoción y gratitud. A pesar de la amenaza de lluvia, el cielo se abrió para acompañarnos en nuestro recorrido. Las calles de Málaga se tiñeron de verde sarga una vez más, y el pueblo se unió a nosotros en un acto de comunión que duró hasta las primeras luces del alba. Al llegar a la puerta de la iglesia, nos encontramos con una multitud de personas que esperaban nuestra llegada con los brazos abiertos.

Y en ese momento, comprendimos el verdadero significado de nuestra misión: ser guardianes de una tradición centenaria, ser portadores de esperanza y fe en tiempos de incertidumbre. Esta es solo una de las experiencias que la Legión vive durante la Semana Santa. Desde Ceuta hasta Alhaurín, desde Melilla hasta Vélez Málaga, recorreremos cada rincón de España llevando nuestro mensaje de valor y sacrificio.

Como cabo de la banda de guerra del tercer tercio y tesorero de la Asociación Nacional Veteranos de la Banda de Guerra, me enorgullece compartir cómo vivimos la Semana Santa: con heroísmo, valentía, emoción y camaradería.

Que este relato sirva como homenaje a todos aquellos que han dedicado su vida al servicio de una causa mayor, y como inspiración para las generaciones futuras que continuarán nuestro legado con honor y dignidad.



DESEMBARCO DE LA LEGION EN MÁLAGA SEMANA SANTA 2024



SEMANA SANTA 2024

LA LEGIÓN ESTÁ PRESENTE







¡Miranda, te vas a venir a la Banda!

Me puse firme, y le dije a mi sargento:

– “Yo pertenezco a la S.O.E. y de la S.O.E. soy. Dígale a mi teniente, que ya le dije yo a Vd que no me va a dejar salir, pues valen mucho sus legionarios cuando se habla de la S.O.E. Llevo un año de intenso trabajo para lo que hoy en día es un especialista de las patrullas de combate, tanto diurno como nocturno; urbano y suburbano; detrás de las líneas enemigas, sabotaje, conocimiento de explosivos, combate cuerpo a cuerpo, manejo de cuchillo, etc, etc. Nuestro objetivo es: dispara, destruye y desaparece”.

Un año para ganarme el distintivo que tanto me honra, pues sólo aquí lo puedo conseguir. Mi cabo y mi sargento no tienen quejas de mí, al contrario, formo parte del pelotón.

– ¡Mire, mi sargento, por ahí viene el sargento Tuset!

– ¿Qué haces aquí, guaje, firme como una estatua? Ponte en descanso.

– Heredia, ¿pasa algo con mi legionario?

– pregunta Tuset con voz amable pero firme.

– ¡Tuset, como os pasáis los guerrilleros! ¡Sentémonos los cuatro! -responde el sargento Heredia.

– ¿Os apetece un té? -preguntó Tuset.

– Vale -respondió el sargento Heredia.

Por primera vez, veo que saca su quimita de kifi y me ordena hacer unos cigarros.

– ¡Miranda, haz unos cigarros, el sargento Tuset está liao con la tetera!

La tetera estaba en el fuego de un hornillo casero fabricado para tal fin, mientras canturreaba una vieja canción que decía así:

“Yo que estuve por tierra africana, allá por la morería...”

El cabo Ribas se echó el chapiri para atrás y sacó de su bolsillo una petaca de coñac.

– ¿Mi sargento quiere un trago? -dirigiéndose al sargento Heredia.

– ¡Trae para acá, Ribas. que tú siempre lo guardas, no me lo esperaba de ti, malo!

– Bueno, hablemos Heredia. Sabes que Miranda no puede venir destinado a la Banda.

Es el tirador selecto de la compañía y mi tirador. Así que te propongo, que cuando la Banda vaya a hacer algún tipo de acto, vaya de agregado. Te lo envío todas las tardes para que ensaye, pero a la hora de sudar, sudará con sus compañeros. ¿Hay trato?

Los sargentos se dieron la mano y tomamos el té en paz. Yo me retiré con un par de cigarrillos legionarios restados del mazo que le hice al sargento Tuset. Al mismo tiempo, él era generoso conmigo ofreciéndome uno de ellos.

– ¡Yo no te he dado nada, no te acostumbres! -alegaba Tuset.

En la década de los 70 y 80 -tiempos donde las compañías oscilaban entre 180 y 200 hombres-, una Banda de Guerra estaba compuesta de un capitán, tres tenientes, un brigada, entre siete y nueve sargentos, diez cabos primeros, treinta cabos y unos ciento cincuenta legionarios de segunda.

Las compañías de fusiles contribuyen con cuatro cornetas, cuatro tambores y un cabo. La compañía plana, o sea, la que hace la cuarta, aporta seis corbetas, seis tambores y dos o tres bombos -porque la vasca era muy adelantada a su tiempo-. El ser “bombo” se consideraba que no valías para nada...”bom, bom, bombombom”. Como anécdota, llegué a conocer a un cabo 1º de bombo. Hoy en día, estar en la Banda de bombo...¡bendito seas!

Querido lector, discúlpeme si le he ofendido, no es a ti a quien escribo, sino del concepto de la época de Franco y principios del régimen democrático. Por eso vuelvo a recalcar mi época: los 70 y 80. Sigamos desglosando la composición...¡Os quiero hermanos!

Falta por mencionar el cabo banda y el porra -que suele ser de cualquier compañía-. Cuarenta y tantos hijos de banda y cuatro

cornetas que hacen guardias a diario, tanto de prevención como de destacamentos y posiciones, que están dedicados a la protección y presencia en lugares claves del entorno en el que estamos viviendo; así que por ejemplo,

hay una sola formación, pues hay Tercios con sus Banderas en diferentes acuartelamientos. Bueno, pues se forma una Banda de más de cien bandidos, y de remate, si se acerca la Semana Santa se refuerza con otros treinta agregados.

La Banda acompaña con sus tambores y cornetas a su Bandera, tanto en batalla como en maniobras. Los legionarios de la Banda son todos especialistas en armas de apoyo con la sección de morteros, cañones y ametralladoras medias. Ninguna de estas armas son desconocidas para los bandidos. Continuará...

¡Descansa bandido, en el siguiente número hay más!





**CABO.C.L.BARRANQUERO.
TERLEG2.MUSEO - SECRETARIO
ASOC.NACIONAL VETERANOS
DE LA BANDA DE GUERRA**

Al igual que todos los tambores de todas las bandas militares habidas y por haber, los de nuestras queridas Bandas de Guerra no iban a estar exentos de ello, utilizando o procurando al menos, la misma afinación para toda la batería de atabales, siendo este un tono estándar y establecido, popularmente conocido como "tono de banda", pudiendo referirse a diferentes aspectos desde la afinación y cohesión hasta la variedad de estilos.

Tal y como escuchábamos de nuestros maestros -los cuales sí tenían nociones de solfeo-, al contrario que toda esa amalgama de "bandidos" que "de oídas" y con poco más que un buen sentido del ritmo, nos hacíamos la competencia por ser el primero en aprender todo el repertorio a tocar de una manera más o menos digna y, no equivocarnos en alguna nota cuando "sólo ante el peligro" volteábamos la brillante corneta estando de guardia y se marcaba el ritmo de la Bandera con los toques de cuartel, y ¡más te valía no equivocarte!, nos

repetían una y otra y otra vez; que ¡ese tambor no suena bien! ¡no ves que no suena bien! ¡En FA! ¡FA!

Estos "catedráticos en Legión" que iban desde el veterano con más formaciones, pasando por los cabos caballeros legionarios de Banda y llegando a maestros músicos, poseían un sentido exquisito a la hora de que un tambor sonara en armonía junto con el resto de la percusión y procurando que cada uno de ellos estuviera afinado.

Este tono permite que las bandas militares proyecten al oyente un sonido característico de las mismas, siendo el más adecuado para la interpretación al aire libre, un contexto que particularmente nuestras bandas desde su fundación han llevado a gala por cada rincón de la Patria, bien sea pueblo, ciudad, plaza o escenario por conquistar al interpretar nuestras marchas, himnos y canciones, en cada uno de los desfiles en los que las podamos ver. Los tambores de pellejo no sólo pueden ser afinados en un tono específico, sino que éstos, al igual que cualquier otro, dependerán del tipo de tambor y para qué estilo de interpretación se prepare.

El sonido rudo de aquellos tambores tensados artesanalmente, de aquellas pieles tratadas con mimo, proporcionaba un tono profundo y en conjunto daban una impronta única que tanto sigue distando de lo que se podía sentir al escucharlos por mucho que se asimilen los tambores actuales usados por las bandas de guerra.

De todo lo mencionado anteriormente, sería faltar a la justicia no mencionar el papel fundamental que desempeñan los bombos en las bandas militares, especialmente en las bandas de guerra. Los bombos, la base rítmica, el alma de la banda, los que a retaguardia empujan y nos hacen sentir que estamos protegidos, los encargados de mantener la viveza de la banda marcando su pulso, marcando el tiempo que, tan difícil, en algunos casos, resulta difícil mantener.

Bandas de guerra muy nutridas en ocasiones que no favorecían por su amplitud, curvas cerradas en los recorridos, el viento en otros casos, el jadeo de la gente al paso legionario pendiente en no perder la alineación.

Todos esos agentes externos influyen en la coordinación general y, sin duda, son ellos, nuestros bombos, los encargados de mantener esa referencia a cada mazazo.





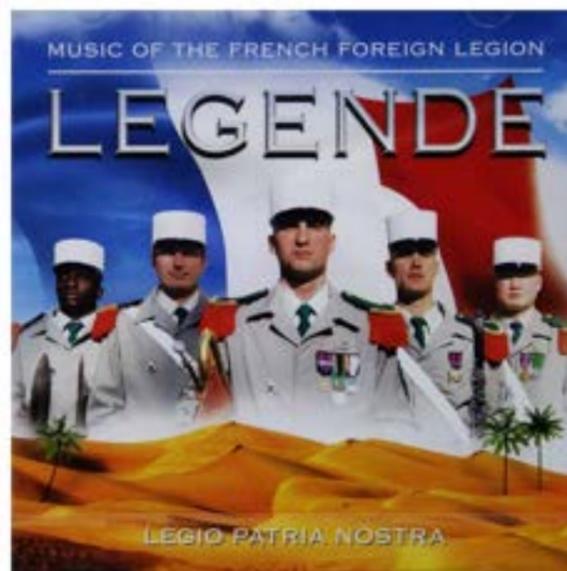
Teniente-Coronel Nicolas-Paul
ALBRECHT

La música de la Legión Extranjera es original en más de un sentido: en primer lugar, en su reclutamiento, ya que sus músicos legionarios proceden de los cinco continentes: 1/3 de Eslavos (Rusia y antiguos países del Este); 1/4 Sudamérica; 1/5 de Asia (China, Mongolia, Corea...); 1/5 de Europa. Todos, han frecuentado las más prestigiosas escuelas de música del mundo; y en segundo lugar, su ecléctico repertorio, que combina marchas tradicionales de la Legión Extranjera, reflejo de las virtudes legionarias, pero también arias de ópera, oberturas y medleys. Unas 80 obras y canciones componen el repertorio musical de la Legión, algunas en idiomas extranjeros.

También es original en el uso de instrumentos poco habituales (pífanos y sombrero chino, entre otros), y por la cadencia excepcionalmente lenta con la que finalmente desfila, que le confiere ese aire majestuoso y altivo.

La Banda de la Legión Extranjera participa en cerca de setenta actuaciones al año -entre ellas una quincena de conciertos- en el marco de la de la Legión Extranjera, del Ejército

francés y del vínculo Ejército-Nación, ambos, tanto en Francia como en el extranjero. Cada año participa en el desfile del 14 de julio en París, encabezando las unidades de la Legión Extranjera. Su mérito artístico fue reconocido



en 2013 con un Disco de oro de la Deutsch-Grammophon por su grabación de "Héros". Un fuerte vínculo histórico.

La Banda de la Legión Extranjera (MLE) se formó cuando se creó el 1er Regimiento Extranjero, con una banda de unos treinta músicos. Se reconstituyó después de la Primera Guerra Mundial, cuando la banda



y la orquesta sinfónica experimentaron un crecimiento sin precedentes. En el 1972 se creó un conservatorio en el cuartel general de la Legión Extranjera, dedicado a formar a los músicos. Hasta el 1999 se denominó "Banda Principal de la Legión Extranjera" (MPLE), con una dotación de 119 músicos.

Hoy en día, cuenta con 55 oficiales, suboficiales y legionarios y forma parte integrante del 1er Regimiento Extranjero. Los legionarios reciben una formación militar inicial común a todos los legionarios, y después mantienen las habilidades básicas de combate, participando en misiones de protección del territorio (Vigipirate), montando la guardia, tiro etc...

La vida cotidiana de un músico
La vida de un músico de la Legión es similar a la de cada legionario: se levanta a las 6h00 y tras un aseo rápido, concentra sus energías en la limpieza y el mantenimiento de su cuartel, "que debe ser siempre ejemplar".

Se forma a las 7h30 y se dedica a hacer una hora de deporte. Este mantenimiento físico es esencial, porque de 9h30 a 11h30 hay dos horas de ensayos musicales, densos.

Después de una merecida comida, hay una larga secuencia de ensayos colectivos, que suelen repasar los detalles del ceremonial, el desfile y los movimientos del desfile.

A las 15.30 h, trabajo individual o por grupos. Por último, a partir de las 16.30 h, clases de francés, preparación de exámenes, revisión de partituras, etc.

A las 17.30, llega a su fin una hermosa y armoniosa jornada... Las particularidades...

El sombrero chino

Instrumento de origen turco, el sombrero chino es una campana de latón rematada con una granada de siete llamas.

Uno de los numerosos instrumentos de percusión que acompañaban a los pashas en



sus viajes, fue abandonado progresivamente durante el siglo XIX. La Legión Extranjera lo conservó y lo decoró con una cola de caballo, una antigua costumbre adoptada por los regimientos africanos. La cola del caballo muerto bajo el mando del guerrero en la batalla era una muestra de valor. Exhibida delante de la tienda del jefe, se convertía en un símbolo de mando.

Le Boudin

Los orígenes de la palabra, como los del famoso estribillo, no son bien conocidos. Se cree que se refiere al rollo perfecto de lona de la tienda unido al saco, comúnmente

conocido como "boudin". Poco antes de la partida del regimiento extranjero hacia México, Monsieur Wilhem, jefe de la banda, compuso esta marcha, que se convirtió en la marcha de la Legión Extranjera.

La letra actual se adoptó probablemente hacia 1870, cuando el rey de los belgas pidió a sus súbditos que no lucharan en Francia, a pesar de que muchos alsacianos y loreneses se alistaron en la Legión.

El carro de tambor bajo

Alrededor de 1925 y 1930, la Legión Extranjera adoptó el tambor bajo. El círculo más bajo, a la altura de las rodillas, facilitaba la marcha a paso lento.



¡El Teniente Coronel Emile LARDEUX, un jefe de Música excepcional!



decidirse a entrar en la

banda militar de Rennes. Concurso tras concurso, se convirtió en oficial y Jefe de Música en 1988, iniciando su carrera al frente de la 92ª banda de la R.I. en Clermont-Ferrand.

En 2008, la Legión Extranjera buscaba un Jefe de Música en Aubagne. En realidad el teniente coronel pensaba no tener el perfil, era una orquesta enorme que impresiona a todos. Pero el prestigio está asociado a la Legión.

Para Émile Lardeux, fue una revelación: el orgullo de pertenecer a esta unidad, la cohesión, el fervor de cada uno de sus miembros y la admiración del público le convencieron a lo largo de los años de que su elección era la correcta. "Puede que no sea la más académica de las bandas, ¡pero es la más bonita! Sus músicos siempre dan lo mejor de sí mismos"...Su papel ha consistido en amalgamar personalidades de distintos orígenes y niveles, logrando el equilibrio adecuado.

Nacido en el 1957, en Château-Gontier, una localidad y comuna de Francia, en la región de País del Loira, sus dos abuelos eran músicos: por parte de madre, era profesor de música, mientras que su abuelo paterno era organista y director de la banda municipal de Châtellais.

Su padre también era músico, y Emile, de joven, tocaba la tuba en la banda municipal, con su hermano a la trompeta y sus hermanas a la corneta.

Organista formado en el conservatorio de Angers, Émile hizo el servicio militar en la banda de la 3ª Región Militar de Rennes, luego empezó a estudiar Derecho antes de

Tras 43 años de servicio y 16 años al frente de la Banda de la Legión Extranjera, el Teniente Coronel Émile Lardeux, guardará maravillosos recuerdos: un álbum publicado por Deutsche Grammophon, un disco de oro en el 2013, un encuentro con la Reina Isabel II y muchos conciertos en algunas de las mejores salas de concierto del mundo...

Ahora como reservista, se le ha encomendado la tarea de elaborar un nuevo cancionero, cuya última edición data del 2006.

Teniente General Julio Salom Herrera
Jefe del Mando de Canarias
 escrito en Nothing Hill, 20 de Octubre de 2.008



Querido Compañero y Legionario, te animo a que leas estas letras que no tienen otra intención que hacerte reflexionar sobre nuestra historia. La Legión ha sido grande gracias a sus legionarios. Estos son capaces de las grandes hazañas y de los pequeños detalles; no sé cuáles son los más importantes.

Las unidades de la Legión no pueden vivir del pasado, pero no deben renunciar a ello. Nuestra meta es la operatividad en el combate, la unión y la disciplina. Sin ninguna de las tres cosas no seremos una Unidad, no seremos nada militarmente aprovechable. Canta las canciones legionarias y anima a los hombres con tu ejemplo a seguirte. En unos días empezaremos con el inglés, la Madelón, el Tango....

POBRECITOS MARIDOS INFELICES

*Pobrecitos maridos infelices,
 que tenéis las testuz como un carnero,
 viviréis contentos y felices alistándose al
 Tercio de Extranjeros. Son tres pesetas,
 bien comido y bien vestido tendrás fama
 de león*

*aunque seas un cabrón en la Legión.
 Comida sana y abundante la que dan en
 el Tercio de Extranjeros
 cocinada por cuatro o seis mangantes a
 los cuáles llamamos los rancheros.*

*Una sopita, un cocidito
 y la cabeza de un besuguito
 y un vasito de vino peleón
 ese es menú de la Legión.*

*Yo no sé que se han creído
 en el Tercio de Extranjeros
 que nos tienen comparados*

*con peones camineros, porompompón,
 porompompón*

*Desde que se inventó el pico y la pala, con
 el pico y la pala nos están dando la lata.
 Este que está presente tres picos rompió
 y al día siguiente pasó al pelotón. ...y
 ese otro que en su pueblo se las daba
 de sereno con el hambre que pasaba se*

*alistó al Tercio Extranjeros porompompón,
 porompompón*

*A los cuatro días cabo interino le hicieron
 vino la propuesta firmada por los
 rancheros*

*le quitan los galones por ser un mangante
 al día siguiente le hacen machacante Se
 ha portado bien en las operaciones*

¡todas las medallas!

¡todos los galones!

¡los lleva colgados de los cojones!

Acabo de recibir, chim pum

acabo de recibir, chim pum

noticias frescas de mi país,

noticias frescas de mi país.

Se está poniendo España,

en tan malas condiciones,

que se está incrementado

el gremio de maricones.

Como siga así la cosa

con tan poco disimulo.

Se verá pequeño el mundo

para ir a tomar por culo.

¡cómprate una gabardina!

¡cabrón!



COMENTARIOS A LA CANCIÓN

Se trata posiblemente de una de las canciones legionarias más antiguas y a la vez de las más bonitas. Refleja perfectamente la filosofía de la creación de la Legión y los reclamos que se ofrecían: buena comida, buena paga, carrera y posibilidad de romper con la vida anterior. La Legión surge como una oferta a todo el que busca una vida romántica y de aventuras pero también para los que, maltratados por la vida, encuentren en la Legión un lugar donde iniciar un nuevo camino. El primer cartel que se coloca en los banderines de reenganche en 1920 decía "comida sana y abundante, llegareis a comandante" se puede comprobar cómo la canción está en plena sintonía con la propaganda de la época. Particularmente me atrae mucho esta canción pues tiene mucho humor, no es soez y no menciona para nada la grifa, el kiffi u otras drogas, que tan mala fama nos han dado a la Legión y que tantas veces se refiere en nuestras canciones. A pesar de su antigüedad, muchos de los aspectos que recoge siguen vigentes en la mentalidad del legionario.

*"Pobrecitos maridos infelices,
 que tenéis las testuz como un carnero¹ ,
 viviréis contentos y felices
 alistándose al Tercio de Extranjeros"*

Una nueva vida; la canción llama a los que lo pasan mal y les ofrece una vida mejor. Al referirse a la Legión como el "Tercio de Extranjeros" nombre original de la Legión y por el que se le conoce en los años 20, antes de pasar a ser llamada "El Tercio" para, por último, llamarse definitivamente "La Legión". Por ello, estamos ante una reliquia de las canciones legionarias y militares. Posiblemente la inventan algunos gaditanos carnavaleros en los años veinte, como más tarde comentaré. La canción se ha transmitido cantándola en las marchas, en los campamentos de

reclutas, en las cajas de los camiones, en las casetas y en las fiestas. No dejes de cantarla, que es un patrimonio vivo de la Legión que morirá cuando dejemos de hacerlo.

*"Son tres pesetas,
bien comido y bien vestido
tendrás fama de león
aunque seas un cabrón en la Legión."*

La paga y la fama, dos de los principales reclamos para el legionario. Y la ropa. ¿Quién no ha visto un legionario por la calle de paseo o desfilando y no ha vuelto la cara? ¡Y cuántos Legionarios se llevan en sus permisos su uniforme de sarga verde y su chapiri para presumir en su pueblo cuando regresa de permiso;

También hay que tener en cuenta que la Legión comienza a llenar sus filas con paisanos y con militares de unidades de línea, por eso se insiste mucho en el hecho diferencial: "fama de león".

Eso sí, nadie sabe las penurias que llevará detrás pues las disimula con su chulería y su porte marcial: "aunque seas un cabrón² en la Legión".

*"Comida sana y abundante
la que dan en el Tercio de Extranjeros
cocinada por cuatro o seis mangantes
a los cuáles llamamos los rancheros."*

A los rancheros los pone de "mangantes" y es que en la vida militar a este personaje,

al que tanto le debemos, siempre se le ha dado mucha "caña". Hoy en día apenas quedan rancheros, pues la comida la hacen los civiles y sólo se les ve en es maniobras, momento en que bastante trabajo tienen los pobres. Pero hasta hace unos años solían ser gente con horario especial, que iban bastante "aguilones" y que posiblemente se buscaban la vida escaqueando algo de comida para los colegas o sacando algún producto de más a través del "chico de cuarto³".

*"Una sopita, un cocidito
y la cabeza de un besuguito
y un vasito de vino peleón
ese es menú de la Legión."*

La comida era una de las ofertas que se hacían a los legionarios para su alistamiento. Posiblemente ahora nos parece poco una sopita y un cocidito, pero hay que recordar en los años 20 se pasaba mucha hambre. El comer carne era un lujo de familias bien acomodadas y la gente se alimentaba fundamentalmente de migas o sopas gachas a base de harina y algo de manteca de cerdo. El hablar de un "cocidito" implicaba que había carne. La cabeza del besuguito suponía que también habría pescado, otro lujo de la época. Y ya el vino peleón para rematar el banquete.

*"Yo no sé que se han creído
en el Tercio de Extranjeros
que nos tienen comparados
con peones camineros"*



LA RETRETA

Esta estrofa nos muestra muy claramente la realidad de la vida militar, a la que llegamos esperando unas expectativas que pronto son frenadas por la realidad de la rutina. Lo que sí estaba claro es que los orígenes de la Legión no fueron fáciles.

Todos aquéllos que se alistaron al Tercio, ven como en los primeros meses nadie confiaba en ellos. Eran los tiempos en que todos querían contar con las Fuerzas Regulares. Nadie confiaba en la Legión por considerar que se estaba llenando de expresidarios y desheredados de la sociedad, por lo que se les deja realizando trabajos en la retaguardia, reparando caminos, protegiendo convoyes, realizando aguadas. Trabajos dignos, pero que no eran los buscados por un legionario, ni de antes ni de ahora. Será el desastre de Annual el que nos dé la oportunidad de lograr un puesto en vanguardia del que ya no regresará. Pero esa ya es otra historia...

Para agravar la frustración de los legionarios de la época surge esta copla de boca de alguno de nuestros compañeros de unidades de línea, que cariñosamente llamamos "pistolos":

*"Quienes son esos muchachos
de tan bonitos sombreros
son los bravos legionarios
y parecen camineros"⁴.*

El pico y la pala, que son las dos constantes de la purga de las penas legionarios. Todos los arrestos son penados con unas largas sesiones de pico y pala. Otra constante es el cuidado del material. Cualquier pérdida o rotura de material reglamentario era castigada con un mes de pelotón. Ya la canción del "inglés" habla del legionario que ingresa en el pelotón por vender la camisola y la camisa y que luego canta con lamentos su nueva situación.

"All right, all right

*Yo quererme licenciair
Tercio de Millán Astray,
mucho pico y pala hay"*

De la canción del "inglés que vino de Londres" haremos otro artículo, pues el mensaje de esta canción no tiene desperdicio".

*"...y ese otro que en su pueblo
se las daba de sereno⁵
con el hambre que pasaba
se alistó al Tercio Extranjeros porompompón,
porompompón"*

Aquí se hace una clara alusión a los que llegan al Tercio presumiendo y fantaseando de lo divino y de lo humano y son tan mortales y tienen tantas miserias detrás como todos los demás.

*"A los cuatro días cabo interino le hicieron
vino la propuesta firmada por los rancheros
le quitan los galones por ser un mangante al
día siguiente le hacen machacante"*

Los cabos interinos eran los que se habilitaban en operaciones para cubrir los puestos de jefes de escuadra que se perdían por las bajas de combate. Millán Astray impuso que fueran elegidos por los propios legionarios, una especie de elección democrática que buscaba líderes naturales. Estos cabos interinos debían demostrar con su buen hacer que eran merecedores de la elección; momento en que recibían el nombramiento definitivo. Parece ser que nuestro protagonista, además de haber llegado presumiendo más de la cuenta, no tenía unos avalistas de mucho peso, los rancheros. Así que pronto le quitan los galones y es degradado a legionario de segunda. No obstante, nuestro protagonista debía tenerle miedo al "campiri" porque pronto se busca la vida para que lo hagan "machacante 6".

*"Se ha portado bien en las operaciones
¡todas las medallas!
¡todos los galones!
¡los lleva colgados de los cojones!"*

Muchos de los que hoy cantan esta canción se olvidan de esta última estrofa y de la anterior, posiblemente las dos más bonitas y con más significado histórico y humor. Hay que intentar no saltársela pues marca un final buenísimo con las medallas y los galones que, al final es el único lugar donde lucen los galones, en el carácter y en la decisión de la persona.

*"Acabo de recibir, chim pum
acabo de recibir, chim pum
noticias frescas de mi país,
noticias frescas de mi país.
Se está poniendo España,
en tan malas condiciones,
que se está incrementado
el gremio de maricones.
Como siga así la cosa
con tan poco disimulo.
Se verá pequeño el mundo 7
para ir a tomar por culo.
¡cómprate una gabardina!
¡cabrón!"*

La canción termina animando a la gente a que no se muevan de su sitio, que por ahí fuera la cosa está muy mal. Y parece ser que ya por entonces las salidas del armario no estaban tan mal vistas como se decía. No sé si canción terminaba al inventarse con lo de "la gabardina", pero remata muy bien.

Nothing Hill, 20 de Octubre de 2.008

1 Testud es la frente del carnero. En clara alusión al que acaba de descubrir que su esposa no le es lo fiel que el quisiera.
2 En algunas letras de esta misma canción se dice "cabrito" un término un poco más suave. Pero la contumacia de los cantantes me han hecho desistir de ponerlo porque será de seguro derrotado.
3 El encargado de la despensa de la cocina de un cuartel.
4 Los peones camineros eran los trabajadores que se pasaban la vida con el pico y la pala, reparando arceles y cunetas en una época en que se cobraba una miseria por trabajar de sol a sol sin más protección que un sombrero de cuatro nudos en la cabeza.
5 En alguna letra he leído "se las daba de minero" lo cual me cuadra más. Los mineros eran una profesión bien pagada y no parece que un minero estuviese tan mal como para irse al Tercio por lo que la copla dice "se las daba".....
6 El machacante era una especie de ordenanza o recadero de los suboficiales de una compañía. Hasta los años 60 los oficiales de una compañía tenían derecho a un ordenanza, en respuesta a la costumbre de contar con un soldado que auxiliara al oficial con el caballo que disponía como plaza montada. Para los suboficiales se constituía el puesto de machacante. Sólo se autorizaba el nombramiento de un machacante para cada compañía.
7 En otras letras he leído "se verá pequeño Cádiz".... aspecto por el que me inclino a pensar que esta copla tan ingeniosa surgió de un letrista de la zona.



Allá por el año 1958, un grupo de hermanos de la Hermandad deciden traer para el Viernes Santo al Honorable Cuerpo de la Legión, llevándose a cabo el 27 de marzo de 1959. Ciento treinta y un caballeros legionarios estaban a punto de hacer historia y así iniciar un vínculo sin igual en la Hermandad de la Soledad de Alcalá del Río.

De aquel fabuloso día se guarda una anécdota que cuentan los más antiguos; que fue tal la expectación levantada y, fue tanta la gente que se concentró en la localidad, que se acabó el agua en Alcalá. Prueba de ello las fotografías que se conservan de aquel grandioso día.

Desde ese día, la vinculación de la Legión y la Hermandad de la Soledad es perpetua cada Viernes Santo, convirtiéndose la Hermandad de la Soledad entre los años 60 al 90 en uno de los lugares más importantes para la Legión, debido al cariño y trato recibido por los legionarios que se sentían muy queridos y respetados. Prueba de ello, hizo que el Tercio que tocaba el Jueves Santo en MENA, se desplazara en las mañanas de cada Viernes Santo a Alcalá del Río.

Esa fuerte e importante vinculación hace que la Hermandad de la Soledad nombre a la Legión Española Hermano Mayor

Honorario en 1989, convirtiéndose en una de las primeras hermandades legionarias en proclamar tan ilustre distinción.

Prueba de que Alcalá del Río es un lugar diferente con la Legión es la visita llevada a cabo por el General Subinspector de la Legión D. Guillermo Marquina López (q. e. p. d.) el 15 de septiembre de 1994, donde, en la celebración de los Dolores Gloriosos de María, concede y dona su fajín de General de la Legión a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, que ha lucido en su cintura en ocasiones especiales hasta el día de hoy.

La Hermandad de la Soledad en sus más de cinco siglos de historia tiene multitud de fechas y momentos culminantes, destacando un hito sin precedente que es sin duda la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores el 15 de junio del año 1996, rango canónico que la Santa Sede concede a contadas imágenes marianas del mundo tras reunir una serie de requisitos donde destacan su antigüedad y devoción popular.

Así se convierte Nuestra Virgen en la octava imagen con rango canónico de la provincia tras la coronación de la Virgen de los Reyes (1904, Patrona de la Archidiócesis de Sevilla), la Amargura (1954), la Macarena (1964), la Esperanza de Triana (1984), la Angustias de los Gitanos (1988), la Virgen de la Roda

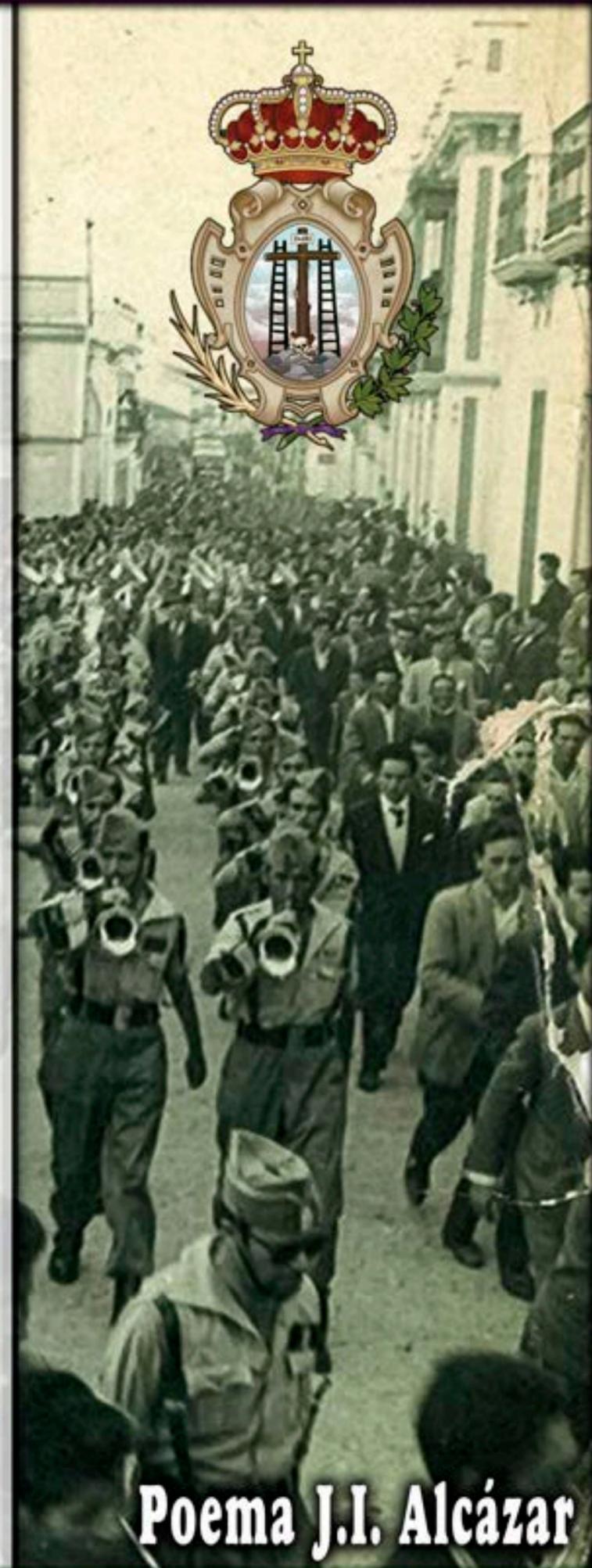
de Andalucía (1991) y la Encarnación de San Benito (1994), fecha escrita con letras mayúsculas en la Hermandad de la Soledad y en el pueblo de Alcalá del Río, donde en un día tan señalado, el Honorable Cuerpo de la Legión forma parte desde bien temprano por las calles del pueblo con su magistral desfile y la maravillosa ofrenda floral a la Santísima Virgen. A día de hoy, la Legión y la Hermandad de la Soledad siguen caminando juntos, y prueba de ello es la donación del fajín de General de División de D. Julio Salom Herrera, como Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre (septiembre de 2022) a nuestra madre bendita de Los Dolores en su Soledad Coronada, promesa que hizo siendo coronel del IV Tercio de la Legión "Alejandro Farnesio".

El fajín se une a los ya donados por el general del Aire D. Eduardo González-Gallarza (2010) y nuestro querido general Marqu na. Como exclusividad, la Virgen de los Dolores en su Soledad es la única imagen que posee un fajín de su Majestad el Rey de España D. Juan Carlos I (2011), convirtiendo a nuestra imagen en única y sin igual Capitana General de las Fuerzas Armadas. La Legión y la Hermandad de la Soledad están tan

hermanadas desde febrero del 2014. La Hermandad, tras la muerte de su hermano D. Antonio David Montaña Santiago, organizó un memorial en su nombre que consistía en un concierto benéfico de bandas, en el que La banda de Guerra del IV Tercio acude estando comandada por el coronel D Luis Lanchares, siendo la primera vez que la Legión participó en un acto de forma totalmente altruista haciendo honor a su Credo: ¡A la voz de a mí la Legión! en ayuda de los enfermos de ELA.

Son múltiples las fechas señaladas y colaboraciones a lo largo de estos 64 años de hermanamiento entre ambas instituciones, que, en este pequeño artículo, un hermano de la Soledad y antiguo caballero legionario de primera ha intentado resumir. Artículo que podría ocupar extensos folios y que, hoy en día, se siguen escribiendo junto con el II Tercio de la Legión "Duque de Alba" con sede en Ceuta. Como siempre les digo a todos nuestros hermanos legionarios, Alcalá del Río es un pueblo distinto, y no porque sea el mío, sino porque la Legión ha formado parte de la historia de generación en generación de soleanos y porque se nos quiere de manera diferente.

Cuanta pasión levanta en mí
 Los sones de la legión.
 Es escuchar el primer golpe de tambor...,
 Y se me hace imposible describir
 Lo que siente mi corazón.
 En ese momento,
 Ya no controlo la emoción,
 Y empiezo a llorar sin consuelo
 Y a humedecer el pañuelo...,
 Que recogen los escombros
 De mi indomito sentimiento.
 Y mientras me recompongo
 Con un ¡¡VIVA LA LEGION!!...,
 Comienzo a seguir el ritmo
 A 160 pasos por minuto
 Y un solo corazón,
 Con el huracán de soleanos
 Que los acompañan como si del fragor,
 De una batalla pareciera
 El desfile de la legión.
 Pues ya no hay quien nos iguale,
 Ellos nos hacen mejor,
 Hacen que nuestras mañanas
 No tenga comparación.
 Han cruzado por el puente
 Con tambores y cornetas,
 Banderin y batallón...,
 El 2º tercio, Duque de Alba
 Y han formado la revolución.
 Y por la tarde...,
 Como sus novios que son,
 Acompañan a la muerte
 Y uniéndose en lazo fuerte,
 Interpretan su himno con tesón.
 Y sin temer al empuje
 Del cansancio acumulado,
 Aguantan como bravos
 Y hacen gala de su honor.
 Y al marchar de Alcalá
 Convertida en tierra ardiente
 Murmura el legionario con voz doliente...,
 Soy un hombre a quien la suerte
 Hirió con zarpa de fiera,
 Soy el novio de la muerte
 Que se une en lazo fuerte
 Con la SOLEDAD por bandera.



Poema J.I. Alcázar





“JUANJO MORALES SOLIDEO”

La operatividad legionaria se adapta desde el inicio de los tiempos a su impedimenta, es así habitual que en las fotos de campaña en la guerra de África la prenda por excelencia en las distintas acciones quedará inmortalizada a través de la figura del Legionario con chambergo. La guerra civil española, con una climatología distinta provoca que esta prenda de cabeza pase al olvido, hecho este que se prolonga debido a la incorporación de la gorra teresiana de faena con siroquera.

La evolución de los tiempos, las influencias de otros ejércitos, la expectativa de nuevos escenarios de combate distintos a los habituales, etc. provoca que a mediados de los años 80's reaparezca en La Legión el chambergo como prenda operativa. Es así como el chambergo reaparece a través de la UOEL aunque pudiera haber entregas de dotación en otros tercios sin duda aunque en cualquier caso las unidades fueron bastante escasas y limitadas, constituyendo prácticamente un tema puntual ya que no existen apenas testimonios de su empleo. Pasando a las prendas en sí, vemos que se entregan dos modelos, de un camuflaje distinto al posterior y que carecen de forro alguno. Los chambergos fueron

de dos tipos: modelo en tela y modelo impermeabilizado y dentro del de tela existieron variantes en el diseño y tamaño e incluso un modelo de tela más liviana.

Alas muy rígidas con pespunte y que solo disponen de un clip a diferencia de las posteriores, que cae hacia la derecha por cuestiones de saludo (el anecdotario oral no confirmado habla de cierto error que dió lugar al doble clip en modelos posteriores). Ambos modelos portaban una pequeña bandera española en la trasera como signo identificativo. Frontal con emblema Legionario pintado y con corona real cerrada que en el caso del impermeabilizado venía en un óvalo que se sujetaba con velcro, posiblemente para retirarlo cuando lloviera para no perder la impresión.

La correilla de barboquejos consistía en un cordón normal, no se cordura que era frecuente tener que sustituir y con un sistema de ajuste de pasador que no disponía de sistema de seguridad antiestrangulamiento. Como digo, fueron chambergos poco vistos y escasos pero precursores de una uniformidad más operativa.

Viva España y viva La Legión!!!!





UNIDADES DE OPERACIONES ESPECIALES DE LA LEGION

Una unidad emblemática se creaba en La Legión el día 6 de octubre de 1981, la Unidad de Operaciones Especiales de La Legión (UOEL), dependiente de la Subinspección de La Legión y con base en Ronda (Málaga), comenzando su organización el día 15 de febrero de 1982 por medio de la Instrucción General núm. 13/81 del EME, siendo su primer jefe el Capitán de Infantería D. Ricardo Castillo Algar, estructurándose en: Mando y Plana Mayor, Plana Mayor de Mando, Equipo de Mando, Equipo de Servicios, 3 Equipos Operativos y Unidad de Transporte.

Adoptaba el Guion de la XII Bandera "Suceso Terrero" y estaba formada por personal proveniente de las Secciones de Operaciones Especiales (SOE,s) que tenían los Tercios -recuerdos de estas unidades creadas en los Tercios Saharianos-, y que habría de especializarse en operaciones especiales, montaña, paracaidismo, buceo, etc.

En 1983, la Escuela Militar de Montaña y Operaciones Especiales (EMMOE), realizó el único curso de Operaciones Especiales fuera de su emplazamiento-Jaca (Huesca), trasladándose, a tal efecto, un cuadro de profesores a Ronda, donde tras 9 meses obtuvieron el Diploma de Operaciones Especiales 1 Sargento Caballero Legionario

y 14 Cabos 1º Caballeros Legionarios. Y ya, en 1984, tras la realización del primer curso paracaidista para legionarios, realizaban el primer salto paracaidista de La Legión.

Así volvía a aparecer una nueva unidad por la aplicación de la I.G. 1/85 (5ª Div.) del EME, creándose el 17 de mayo de 1985 la Bandera de Operaciones Especiales de La Legión (BOEL) organizada con cuatro compañías; tres de Operaciones Especiales y una de Apoyo, manteniéndose el Guion de la XII Bandera, integrándose en el Tercio "Alejandro Farnesio" 4º de La Legión con base en Ronda, Málaga siendo su primer jefe el teniente coronel D. Antonio Lucas González.

Tiempo más tarde, por otra Instrucción, I.G. 2/91 del EME, adoptaría la denominación de Bandera de Operaciones Especiales "Suceso Terrero IV/4".

En la fecha de 2 de marzo de 1994 y por Orden del Excmo. Sr. General jefe del Mando de La Legión, General Reig de la Vega, la Bandera de Operaciones Especiales de La Legión, pasaría a denominarse XIII Bandera de Operaciones Especiales de La Legión, haciéndose cargo del Guion e Historial de la XIII Bandera Independiente de La Legión que estuvo desplegada en el África Occidental Española.

En 1995, la Bandera pasaba a depender bajo el mando directo del General jefe de la Fuerza de Acción Rápida, adquiriendo por medio de la Norma General (N.G.) 4/95 del EME carácter de Bandera independiente de La Legión.

A partir del 8 de enero de 1996, propiciado por la I.G.8/94 que creaba la Brigada de La Legión "Rey Alfonso XIII", pasaba a denominarse Bandera de Operaciones Especiales "CL Maderal Oleaga", XIX de La Legión con el Guion de la BOEL.

Esta Unidad, desde su creación en 1981 como Unidad de Operaciones Especiales de La Legión (UOEL), se la consideró Bandera de una sola compañía ostentando el Guion de la XII Bandera "Suceso Terreros".

Con la Norma General 2/98 del EME, el 1 de julio de ese año, pasaba a depender orgánicamente del Mando de Operaciones Especiales (M.O.E.)

El 30 de junio de 2002, en virtud de lo ordenado en la NG 07/02, pasa a denominarse Grupo de Operaciones Especiales "Maderal Oleaga" XIX, trasladándose al Acuartelamiento "Alferez Rojas Navarrete" en la localidad de Rabasa (Alicante), manteniendo el Guion, historial y tradiciones.

Por la NG 05/07 se le cambia el nombre de "Maderal Oleaga" a "Caballero Legionario Maderal Oleaga", su organización inicial la formaban el Mando y Plana Mayor, Compañía de Plana Mayor y Servicios y 3 Compañías de Operaciones Especiales.

En el año 2016 por medio de la NG 07/16, orden dada por el General de Ejército JEME Dominguez Buj, el Grupo de Operaciones Especiales XIX, vuelve a sus orígenes, ser unidad adscrita a La Legión.

La estructura de equipos operativos actual de la BOEL data del año 2016, cuya orgánica es la siguiente:

Compañía de Operaciones Especiales (COE) de PLM con las Secciones de Mando, Apoyo y Transmisiones; Equipo Operativo 91 Movilidad; Equipo Operativo 92 Movilidad; Equipo Operativo 94 Alta Cota; Equipo Operativo 95 Montaña y Equipo Tiradores de Precisión EOTP En el año 2018, el Grupo de Operaciones Especiales "Caballero Legionario Maderal Oleaga", XIX recupera su identidad legionaria, aunque sigue dependiendo del Mando de Operaciones Especiales (MOE) y pasa a llamarse, de nuevo, Bandera de Operaciones Especiales "Caballero Legionario Maderal Oleaga" XIX de La Legión.

El escudo de Armas de la Bandera sería, en el anverso, sobre fondo en campo de azul (azul), emblema de La Legión de oro, con corona real centrada. Bordura de oro. Y sobre el reverso, en fondo en campo de azul celeste, resaltado machete alto español de plata, orlado por dos ramas, la diestra de roble y la siniestra de laurel, ambas de sinople (verde de roble, nevadas y frutadas unidas por sus troncos, todo de oro. En lo bajo, cinta con los colores de la Bandera Nacional con la leyenda "Por España me atrevo", todo con letras en negro. Bordura de oro.





Me alisté al Tercio el día 10 de mayo de 1966 en San Fernando, cuando estaba en el Campamento de Campo Soto, y firmé por el tiempo reglamentario de mi servicio militar. Al tener que hacer la mili en Ceuta (ciudad en la que nací el 2 de mayo de 1944) y ya estar toda mi familia en Málaga, opté por estar en La Legión.

Seguía a este cuerpo en muchos actos tales como la despedida el Miércoles Santo para irse a Málaga a desfilar al día siguiente. Tras mi campamento legionario en el Jaral, fui destinado a la Plana Mayor de Mando en el Serrallo del Tercio Duque de Alba II de La Legión.

Por aquellas fechas mi Coronel era Jesús Plaza Mira y el Teniente Coronel Mayor era quien lo sustituyó posteriormente: José Manuel Jiménez Henríquez. Unos años después de mi licencia, tuve el honor de asistir al Cincuentenario de La Legión en Ceuta. Entre otros, por parte de la Congregación, estaba Juan Bassy. Asistí con mi novia (hoy mi mujer Maribel) y mi hermana Mariví. La Congregación donó la enseña nacional siendo madrina del acto la Princesa Sofía, recordando en sus palabras aquella primera Bandera empapada de sangre de sus legionarios. En 1987, siendo Secretario General de la Congregación, se me

concedió ser Legionario de Honor en acto celebrado en Málaga el día 20 de septiembre de ese año en Campamento Benítez. Junto con el Congregante y Coronel Juan Díaz Díaz, constituimos en Málaga la Asociación de Veteranos Legionarios en el año 2003 de la cual fui Secretario. Posteriormente, se inicia la Fundación Tercio de Extranjeros de la que soy uno de los fundadores ejerciendo el cargo de "Medios de Comunicación".



En 2020 tenía la intención de volver a la Cuna de La Legión para estar en el Centenario. Lo he vivido a través de los vídeos que cada Tercio ha enviado debido a las circunstancias. A lo largo de mis años en la Congregación de Mena, me cabe el honor de haber sido como legionario el primer Secretario General; el primer Mayordomo y Capataz del trono del Cristo; Consejero de Honor, etc.

Mi paso por La Legión ha sido una de las cosas que mejor me han ocurrido en la vida.

En el transcurso de los últimos años he realizado más de 100 vídeos sobre La Legión. En una visita a Ceuta entregué un disco duro con muchos de mis vídeos al Museo de La Legión.

EMPRESAS COLABORADORAS



EMPRESA DEDICADA AL MULTISERVICIO SE REALIZAN TRABAJOS DE JARDINERÍA EN GENERAL, BIOTRITURADORA, PLANTACIÓN, DESBROCES Y PODA. TAMBIÉN SE REALIZAN TRABAJOS EN SUELOS PULIDOS Y ABRILLANTADOS

TALLER PROPIO
SERIGRAFÍA
SUBLIMACIÓN
BANDERAS
BORDADOS
LASER

MAS DE 10 AÑOS TRABAJANDO PARA LAS FUERZAS ARMADAS



TLF..655 899 035

SUBLIMADUX
GOLOSINAS
BEBIDAS
HELADOS
ARTÍCULOS PERSONALIZADOS
 CALLE HUELVA NI LOCAL BENAHADUX ALMERIA



Javier Muñoz Mosquera

El pasado 11 de marzo, el ilustre pintor Augusto Ferrer-Dalmau, prestó su servicio como sargento reservista voluntario en el Tercio Gran Capitán, 1º de La Legión. Durante su servicio investigó archivos históricos de los años 40 profundizando en la historia de La Legión con la ayuda de la cabo 1º dama legionaria Antonia Pozo.

En su visita por las compañías de la 1ª Bandera mostró un gran interés por el mural que estaban pintado en la 3ª CIA donde se representa su famoso cuadro del Blocao de La Muerte. En esos días acudió los ejercicios de tiro de la 1ª y 2ª CIA y acompañó a los Cadetes de la Academia General Militar que, en aquel momento, se encontraban en el Tercio Gran Capitán. Departió también con la Banda sobre la preparación de la Semana Santa, y el cabo Caballero legionario Cano le explicó con detalle la importancia de las Bandas de Guerra en el Tercio.

Uno de los momentos más emotivos fue el encuentro con el Sargento Madrid, de la 5ª CIA, que le mostró al pintor sus brazos tatuados con fragmentos del cuadro del Blocao de La Muerte. El pintor quedó impresionado por la

calidad del tatuaje y le propuso al sargento añadir su firma en dicho tatuaje. Para ello, dijo, podría entregarle incluso un documento de autenticidad de la firma. Como no podía ser de otra forma, sus días de servicio, estuvieron llenos de muestras de afecto y fue envuelto, una vez más, en ese ambiente de familia legionaria que se fomenta desde el corazón de La Legión. Al terminar su servicio mostró su agradecimiento por la acogida al coronel D. Rafael Sánchez-Barriga, y pidió que se hiciera extensivo a todos los miembros del Tercio Gran Capitán, 1º de La Legión, Damas y Caballeros con la esencia del espíritu que impregna la sangre legionaria.





Emilio Domínguez Díaz

Recientemente, el pasado viernes 19 de julio, tuvo lugar el traslado de los restos mortales del sacerdote jesuita Fernando Huidobro Polanco (1903-1937), capellán legionario de la IV Bandera “Cristo de Lepanto” caído en el frente de la Casa de Campo el 11 de abril de 1937 en el transcurso de la Guerra Civil Española.

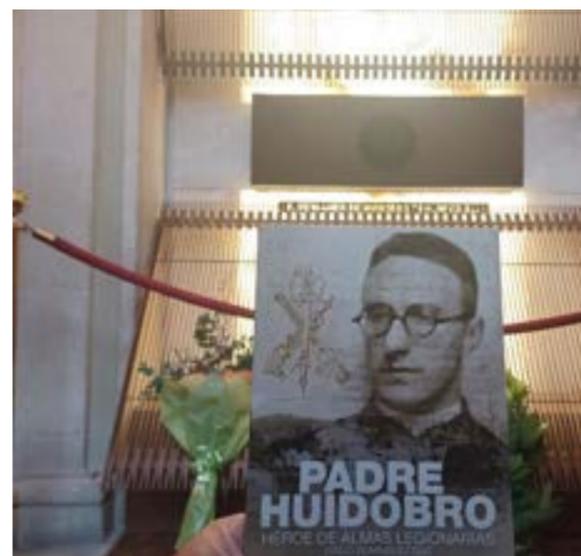
Sus restos, que habían sido exhumados de su antiguo sepulcro el 9 de abril del presente, fueron reubicados en el claustro de la Iglesia de San Francisco

de Borja, sita en la calle Serrano de Madrid, donde ya reposaban en una estancia contigua desde 1958 tras su traslado desde Aranjuez.

El cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, presidió la solemne ceremonia, que incluyó la lectura del acta y firma de los testigos, eclesiásticos y militares, mientras sonaba un fragmento con música de piano y violín de Lascia ch’io pianga (Deja que lllore) de Händel.

Posteriormente, se procedió a la inhumación de los restos, la colocación de la urna en el nuevo mausoleo junto a la capilla del Santísimo y el habitual Homenaje a los Caídos de las Fuerzas Armadas con la lectura del poema A los que dieron su vida por España.

La Legión estuvo representada por la BRILEG a través de su general jefe, el Excmo. Sr. J. A. Carreras Postigo, un teniente coronel y el suboficial mayor, y el coronel jefe del II Tercio “Duque de Alba”, D. M. A. Jiménez Parejo que, desde Ceuta, vino acompañado del cabo Pelayo, el cornetín, y un piquete



de honores perteneciente a la escuadra de gastadores de la IV Bandera “Cristo de Lepanto” bajo la cual había servido el heroico sacerdote antes de caer en los combates de la madrileña Casa de Campo.

A esta simbólica representación se sumó la presencia de una decena de miembros de Plataforma Patriótica Millán-Astray, encabezados por su presidente, Emilio Domínguez, y vicepresidente, Guillermo Rocafort, y un coronel de la Hermandad Nacional

de Antiguos Caballeros Legionarios. Todos, junto a alguno de los familiares del jesuita, rindieron honores en un sentido y emotivo desenlace en el que se interpretó La muerte no es el final, seguido de un sublime toque de oración.

Para finalizar, el cardenal Cobo clausuró el acto en el propio claustro con palabras de gratitud a los allí presentes y el recuerdo de la ejemplar labor conciliadora del padre Huidobro antes de dar la bendición final acompañada de la Salve.



Los símbolos de la Patria



Teniente de Ingenieros Jesus M. Guzmán Villaverde (R)

LA BANDERA Y EL ESCUDO

Situándonos en la historia de nuestra Patria durante el siglo XVIII, nos acercamos a la figura del Rey Felipe V el cual reorganizaría el Ejército de forma similar al modelo francés creando la unidad llamada "Regimiento" y a cuyo frente estaría un Coronel desapareciendo así los antiguos Tercios de Flandes. Ordenaría así mismo que sus navíos de la Armada portaran la Bandera con las armas del rey sobre fondo blanco.

En 1704, ordenaba que existieran tres Banderas en cada Regimiento llamando a una "Coronela", que pertenecía al primer batallón, mandada por el coronel y otras dos iguales llamadas Banderas "Sencillas" o "Batallonas".

Más tarde, en 1707 dispuso que la Coronela sobre fondo blanco llevara la Cruz de San Andrés de color rojo y corona en cada esquina de la cruz. Entre los brazos de la cruz se situarían dos castillos y dos leones.

En 1728, las nuevas Coronelas serían blancas llevando en el interior la cruz de Borgoña con el escudo de armas del

Rey en el centro. Las Banderas Sencillas, serían del mismo color situando al final de cada brazo el escudo de la provincia que daba nombre al regimiento. En 1748, durante el reinado de Fernando VI, algunas unidades cambiaron el diseño de la Coronela añadiendo a los laterales dos grandes leones.

Con la subida al trono en 1759 de Carlos III, siendo entonces Rey de Nápoles y Sicilia y heredero de los Ducados de Parma y Toscana, incorpora al escudo real dos cuarteles con las flores de lis de Parma y los aros de Toscana. Su figura destacaría por ser el impulsor el día 22 de octubre de 1768 de las "Ordenanzas de S.M. Carlos III para el régimen, disciplina, subordinación y servicios de los ejércitos" que estuvieron en vigor en el Ejército de Tierra hasta el año 1983. Históricamente se denominaba «ordenanzas» a un conjunto de normas que con sus reglas llevarían a cabo el régimen de los militares en sus variados aspectos.

Entre otras medidas, la Bandera Coronela reduciría su tamaño, midiendo 1.45 metros en vez de los 2 metros que medían sus predecesoras. En el centro llevaría

el escudo de las armas reales y en los extremos el escudo de la provincia. La Bandera Sencilla era también del mismo tamaño, cruz de Borgoña en aspa de color rojo acabada con el escudo de la provincia, sobre fondo blanco.

Los buques de la Armada real llevaban la Bandera con el escudo real sobre fondo blanco por lo que en la distancia era difícil reconocer los buques propios de los del enemigo y de otros países pues el fondo era del mismo color, por lo que dispuso el 27 de mayo de 1785 el uso de una nueva bandera para todas las naves de la Armada. La orden decía así: "La bandera dividida a lo largo en tres listas, de la que la alta y la baja sean encarnadas y del ancho cada una de la cuarta parte del total, y la de en medio amarilla, colocándose en esta el escudo de mis reales armas, reducido a los dos cuarteles de Castilla y León, con la corona real encima."

En 1793 durante el reinado de Carlos IV, se ampliaba el uso de la Bandera a castillos, plazas marítimas y defensa de las costas. A raíz de la invasión napoleónica en España en 1808, se realizaron nuevas enseñas llevando el escudo real sobre la Cruz de Borgoña siendo el fondo blanco.

Napoleón que había obligado a abdicar a la familia real, impuso en el trono de España a su hermano José I, cambia el escudo de armas real, sustituyendo la casa de Borbón por el Águila de Napoleón añadiendo a la vez el escudo de Navarra y otro dedicado a las posiciones españolas de Ultramar llevando las palabras Plus Ultra.

Así mismo las Banderas del Ejército fueron cambiadas, sobre fondo blanco el nuevo escudo de armas en el centro. Para distinguir los Batallones de Infantería de Línea de los Ligeros, en los cuatro extremos de la Bandera portaba una estrella los Batallones de línea y una trompa los Batallones Ligeros, indicando en ambos el número de la unidad.

Al morir Fernando VII, alcanza el trono su hija Isabel II, estableciéndose por Real Decreto de 13 de octubre de 1843 la Bandera roja y gualda para todo el Ejército portando en el centro en un escudo circular las armas de Castilla y León con tres flores de lis en el centro y una granada en su punta sobre la Cruz Roja de Borgoña en forma de aspa. Esta bandera sustituiría a la antigua Coronela. Durante las guerras carlistas, el bando isabelino (partidarios de la reina Isabel II) adoptaron la bandera roja y gualda mientras que los carlistas (partidarios de la monarquía tradicional) usaron la Cruz de San Andrés junto a símbolos religiosos y algunas con lemas como "Dios, Patria y Rey".

En 1868, los generales Serrano y Prim obligan a la Reina Isabel a exiliarse a Francia, el gobierno provisional sustituiría la corona real del escudo por otra mural, figurando en sus cuarteles los reinos de Castilla, León, Navarra, Aragón y Granada adosando a los lados del escudo las Columnas de Hércules rodeadas ambas con una cinta con el lema Plus Ultra. En 1871, nombrado rey de España Amadeo de Saboya, dispone que en el escudo de España vuelva a ser como el empleado en el reinado de Isabel II sustituyendo las

Flores de Lis por un escusón con las Armas de Saboya hasta su abdicación el día 2 de febrero de 1873. Proclamada en España la I República, se decide el 11 de febrero de ese mismo año, que desaparecieran todos los símbolos monárquicos de los escudos y las Banderas, tomándose como modelo el escudo usado en 1868 por el Gobierno Provisional. En 1875 restaurada la monarquía en la figura del rey Alfonso XII, hijo de Isabel II, al regresar a España dispone que se usen de nuevo los símbolos utilizados por su madre.

Durante el reinado de Alfonso XIII, la Bandera adoptaría nuevos diseños, disminuyendo el tamaño o adosándole flecos, siendo roja y gualda llevando en el centro sobre un ovalo los cuarteles de los reinos y sobre este ovalo, la corona real. Este escudo iría superpuesto sobre la Cruz de San Andrés. Con la llegada de la II República, desaparece la Bandera con los colores rojo y gualda declarándose oficial la bandera tricolor con los colores roja, amarilla y morada, sustituyendo la coronal real por la corona mural.

Llegado a 1936, iniciándose la guerra civil, el bando nacional tendría como Bandera la tricolor de la República hasta que en agosto se toma de nuevo la bandera bicolor manteniendo el escudo republicano.

El Decreto numero 470 de 2 de febrero de 1938, adoptaba para la bicolor, el escudo usado por los Reyes Católicos, con el Águila de San Juan y sobre él, los cuatro cuarteles llevando los Reinos de Castilla, León, Aragón y Navarra y en la parte inferior el Yugo y las Flechas que

simbolizaban las iniciales de Fernando e Isabel, con las 2 columnas de Hércules y la cinta con el lema Plus Ultra, sustituyéndose el lema de Tanto Monta, por el lema "Una, Grande, Libre".

El 11 de octubre de 1945 se publica el Reglamento de Banderas, Insignias y Distintivos donde se regularía el diseño y uso. El escudo seguiría siendo el mismo que el diseñado en 1938 con la diferencia que las columnas de Hércules se encuentran fuera del Águila de San Juan. Con la llegada del Rey D. Juan Carlos I de Borbón en 1975 al fallecimiento del Jefe del Estado, Generalísimo D. Francisco Franco Bahamonde, por Real Decreto de 21 de enero de 1977 se aprobaba un nuevo Reglamento de Banderas, con la modificación del Águila de San Juan que aparece con las alas abiertas como si quisiera levantar vuelo.

Sigue siendo la Bandera con los colores rojos y gualda y por la Ley 39/81 de 28 de octubre de 1981 se regula el nuevo escudo de España con los cuatro cuarteles correspondientes a los Reinos de Castilla, León, Aragón y Navarra. Se completaría el escudo con el escudo de armas de la Casa Borbon-Anjou y en la parte inferior, el fruto de una granada que correspondía al Reino de Granada.

En la parte superior de los cuarteles, una Corona Real y a los laterales las dos Columnas de Hércules con una cinta roja con el lema "Plus Ultra", que en latín significa "Más allá" y sobre las columnas, a la izquierda una coronal real y a la derecha una corona imperial referidas ambas a Monarquía e Imperio.

DÉCIMOS DE LOTERÍA



**DE REGALO
UNA FUNDA
PARA
GUARDAR
TU DÉCIMO
MIENTRAS
ESPERAS
A QUE
SUENEN LAS
CORNETAS
CON EL
NÚMERO GANADOR**



Eva M. T. Ortiz

Padre Huidobro, héroe de almas legionarias de SND Editores acaba de ver la luz sumándose a las varias biografías del capellán de la IV Bandera “Cristo de Lepanto” de la Legión. Sin embargo, la Providencia ha hecho que coincida con la reciente exhumación de sus restos el pasado 9 de abril y, por otro lado, el inicio de la Fase Romana tras la reapertura de su causa de beatificación y la conclusión de la Fase Diocesana.

¿Y qué aporta la obra del autor, Emilio Domínguez Díaz, respecto a trabajos anteriores? Tal vez, el intento de que nuestro mundo descubra al páter con la tremenda e imperiosa necesidad presente ante los aciagos momentos por los que nuestra sociedad atraviesa en tantos ámbitos que van desde lo económico a lo social pasando por la derrota espiritual a la que se nos ha conducido. El ejemplo del padre Huidobro es un modelo a seguir por la exposición de valores

y virtudes que precisamos en los difíciles caminos de nuestro incierto y polarizado presente.

El doctor Domínguez Díaz, antiguo caballero legionario de la I Bandera “Comandante Franco” del Tercio “Gran Capitán” I de la Legión, nos invita a conocer de primera mano la fusión entre la espiritualidad legionaria y la fe católica para hallar un éxtasis de conocimiento e información actualizada con buenas fuentes y aproximaciones tan diversas como un poema o el relato de testimonios de jesuitas, legionarios u otras personas que coincidieron con el protagonista de esta semblanza biográfica.

Domínguez ve al joven jesuita Fernando Huidobro Polanco como a “un héroe, un individuo icónico, héroe de almas legionarias, páter de la concordia, capellán de la conciliación, abnegado y esforzado curita –como le llamaban sus legionarios– cuyo ejemplo marcaría la vida de tantos hombres y mujeres en el

más triste episodio de nuestra más reciente Historia de España: la Guerra Civil Española”.

Y, por desgracia, hoy no andamos muy sobrados de héroes y muchos de los que lo fueron en otros tiempos se ven permanentemente acosados por sus elementos antagónicos, los villanos, o actorcillos de poca monta empoderados –y subvencionados– por el rencor y odio hacia los que hicieron una España más grande que este reino actual digno de lástima dentro y fuera de nuestras fronteras.

De esta manera, el autor se sirve de vivencias plagadas de continuas muestras de dolor con pruebas fehacientes de valentía, fortaleza, humildad, compromiso, perfección, disciplina, caridad, sabiduría, fe, y santidad. Evidentemente, todas ellas –incluidas en el decálogo final del libro– no son más que un cúmulo de insinuaciones por las que, según Domínguez, el padre Huidobro merece ser beatificado y, posteriormente, canonizado. La devoción en el mundo legionario de aquellos que, ahora en activo, sirven en la Legión o, en un pasado, lo hicieron bien puede ratificar estas expectativas.

Por otra parte, también era cuestión de tiempo redescubrir la verdad y perseverar con hallazgos contra el odio y rencor que, en las últimas décadas, han alimentado falsos testimonios en torno al adiós terrenal del páter en la Casa de

Campo de Madrid aquel infausto 11 de abril de 1937. Así, el autor sutilmente arroja su pluma contra la envenenada mentira histórica que ha pretendido ralentizar y desvirtuar la triste realidad de aquel trágico acontecimiento. Al final, la verdad prevalece con la rotundidad de un séptimo capítulo del libro que señala el origen de ese mal rebatiendo la insostenible falacia de agitadores históricos como Preston o Raguer.

Los archivos, sus referencias documentales y la reciente exhumación de los restos del sacerdote pondrán el punto final a la maledicencia de los enemigos de la verdad histórica que, con desmesurada perversidad, se han encargado de que la inmundicia salga a flote y ensucie la digna labor y dignísima muerte en combate del padre Huidobro. También, los testimonios de los que, en primera persona, tuvieron una convivencia fugaz o más extensa con el padre Huidobro pueden ser trasladarlos a cualquier lector que, desde su perspectiva, desee conocer el vínculo afectivo con todos ellos y las razones que le hicieron tomar la firme decisión de abandonar una plácida vida sacerdotal –aunque en el forzado exilio tras la llegada de la “democrática” República el 14 de abril de 1931– para unirse a la contienda con el objetivo principal de prestar auxilio espiritual como capellán del Tercio una vez desestimada su primera propuesta, la de ingresar en la Cruz Roja.

“Dios sabe lo que quiere de mí. En sus manos está mi destino y, si es la muerte, será por amor”.

Y por amor a la Legión y a sus legionarios, el padre Huidobro acabó entregando su vida al servicio de la Patria que le había visto nacer, crecer y huir en dirección a Marneffe ante el desgarrador triunfo del odio ideológico. No sin grandes dotes de superación, preparación, vocación y elevado espíritu de sacrificio, el capellán supo sobreponerse a las adversas circunstancias, adaptarse al nomadismo de sus exilios académicos y eclesiásticos y redimirse en combate aquella fría y cruel mañana de la primavera de 1937.

Hoy, con esta obra de Emilio Domínguez Díaz, seguiremos escuchando aquel atronador silencio posterior a la explosión de un proyectil

que, impregnado de sangre, dejó una estela de dolor aquel Domingo del Buen Pastor de abril de 1937 y, al mismo tiempo, el preámbulo de un futuro santo, que ahora anhelamos.

“Soldado que muere, al cielo alzados los ojos, cuando sus ojos se cierran en la noche, rompe un día dentro de su alma”.

El padre Huidobro se hizo notar en multitud de combates, fue un valiente en infinidad de frentes, con su arrojo y acometividad, un santo fiel al dictado del Espíritu de la Muerte del Credo Legionario, el alivio de almas sin esperanza que, con su beatificación y la declaración de heroicidad del venerable siervo de Dios, verán recompensado aquel último aliento en vida antes del repentino encuentro con Dios en la sinrazón de la guerra.



LA RETRETA

Padre Huidobro

Héroe de almas legionarias



Emilio Domínguez Díaz



El Convoy de la Victoria. La Aparición de la Virgen de África.

Un libro donde se cuenta la historia desde otra perspectiva. Narrada sobre todo por testigos contemporáneos de la época.

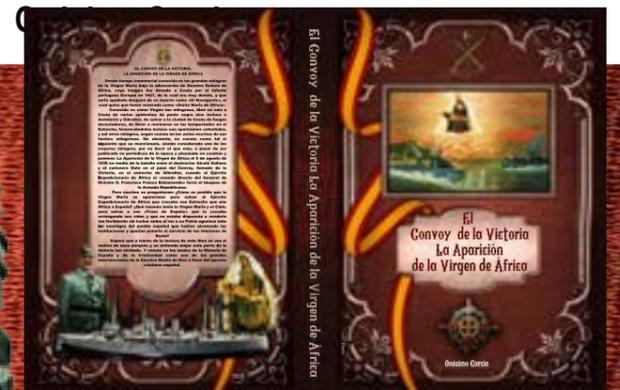
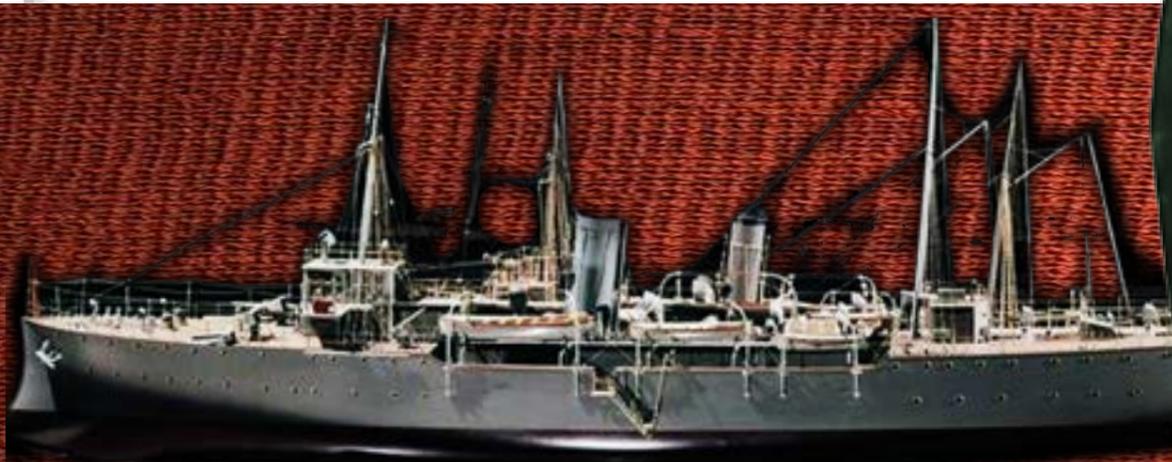
Una historia en que se prueba cómo testigos oculares afirman como se apareció la Virgen de África en el trayecto del Convoy diciendo: Nuestra Señora la Virgen de África estaba aquel día en el Estrecho. La vieron los marineros de los cinco barquitos que con el Dato rizaban espumas en el peligroso mar que aquella tarde irisaba lejanías de verde esperanza. En su alma contempló a la Virgen Santísima aquel Comandante jefe del Convoy, don Manuel Súnico. Eran cinco barquitos como de romance. Y en su costado, la presencia heroica del

cañonero. (Periódico Faro de Ceuta) O como afirmara Franco según se narra en el poema "A la Virgen de África": ...nuestro Caudillo divisa la pelea y su sonrisa nos dice que se salvó el Convoy por un milagro de la Virgen Africana, Generala y Capitana del Ejército español. Un libro novedoso donde se narra la gran colaboración y participación inglesa no solo en favorecer el Paso de las tropas nacionales por vía marítima trasladando las Royal Navy de Gibraltar, sino incluso, en la implicación de su servicio secreto MI6 en el traslado de Franco desde Canarias a Tetuán en el avión Dragon Rapide.

Y sobre todo cómo el por aquel entonces general de División Francisco Franco Bahamonde cruzó junto con sus tropas el Estrecho aquel día, después de supervisar la salida del Convoy, embarcando en el cañonero Dato, y por lo tanto, siendo testigo de la aparición celestial,

demonstrando así como la súplica hecha horas antes delante de la Virgen de África, de rodillas en el suelo, según testigos, rechazando el reclinatorio que se le ofrecía, asistiendo al Santo Sacrificio de la Misa de la mañana en honor a la festividad de tan excelsa Patrona, ya que era 5 de agosto, había sido atendida, que no era otra de que hiciese el milagro de que pasase el Convoy. Y así se entiende lo que no pocas veces, siendo ya Caudillo de España, dijese Franco:

"Han sido tantos y tan portentosos los casos en que, durante nuestra guerra de Liberación, Dios nos ha favorecido, inclinando la balanza del lado de nuestras armas, y tantos otros en la paz, los que nos han ayudado a superar eficazmente todas las dificultades y situaciones, que pecaría de injusto e ingrato si, al preguntarme, callase lo muchísimo que le debemos". Para amar hay que primero conocer. Conoce pues esta gran batalla naval considerada una de las mayores gestas de la guerra naval española y primera de la contienda en la Guerra Civil, y sacando tus propias conclusiones te ayuden a comprender por ti mismo esa gran hazaña en la que, una vez más, la Madre de Dios, auxiliadora de los Cristianos, ayudó a su pueblo y a España en aquellos momentos en que la Fe católica y los valores patrios estaban condenadas a perecer.



Onésimo García



El 1 de septiembre de 1993 me incorporaba como aspirante a Militar de Empleo de Tropa Profesional (METOPA) en el acuartelamiento General Gabeiras en Montejaque, Ronda. Tras dos intensos meses de Fase Básica, pasaría a formar parte de la 2ª Compañía de la X Bandera Ligera de La Legión (BLILEG) Millán Astray, del Tercio Alejandro Farnesio 4º de La Legión, donde serviría durante dos años. Hoy en día, 29 años después de mi licenciamiento, La Legión sigue dentro de mí, y ese “enganche” me llevo a realizar este trabajo sobre mi compañía, pero que va mucho más allá de esta unidad táctica básica, y acaba reflejando un largo período en el que nuestras Fuerzas Armadas, y nuestra Legión, han tenido una intensa actividad, numerosos cambios y reformas, y han vivido el proceso de plena profesionalización.

Centrándome en este ensayo, 2ª Compañía / X Bandera de la Legión 1989-2023, está compuesto por cuatro partes, siendo la principal la historia del día a día de la unidad desde su creación el día 12 de diciembre de 1989 hasta la actualidad. Inevitable contextualizarlo ampliando el trabajo a los cambios sufridos por el Ejército en este período, los distintos empleos, la organización de las demás unidades legionarias, y los conflictos y misiones en que ha sido desplegada, acabando con los

perfiles de unos cuantos legionarios, que son la base y esencia, desde los más veteranos, los extranjeros, los legionarios de reemplazo del Servicio Militar Obligatorio, los primeros METOPAS, y los actuales legionarios profesionales. Así, tras dedicar la primera parte a un pequeño análisis de los cambios del Ejército de Tierra y del personal que forma nuestro Ejército, paso en su segunda parte a una historia “más legionaria”, comprobando la naturaleza distinta de este Cuerpo, llegando a la fundación de la X Bandera Millán Astray el 1 de enero de 1937, a consecuencia de la ampliación de La Legión en la Guerra Civil Española. Pronto la Bandera, y con ella su 38ª Compañía (numeración en aquella época de la actual 2ª Compañía) se vio envuelta de pleno en los combates de la batalla del Jarama, desplegara en el frente de la Ciudad Universitaria de Madrid, defenderá posiciones en la famosa Cuesta de las Perdices, y finalmente participara en la ruptura del frente de Toledo en la etapa final del conflicto. Tras la guerra pasará al Protectorado de Marruecos, siendo la Bandera disuelta en 1947. Tras la creación del 4º Tercio Alejandro Farnesio en 1950, la X Bandera volverá a ser constituida en 1952 en Villa Sanjurjo. Durante estos años se forjará su carácter “africano” llegando al conflicto en el Sahara, donde la unidad volverá a tener un brillante desempeño en los años 1974 y

1975 (en este período como 7ª compañía), lo que no evitará una nueva disolución en 1976 tras el abandono del Sahara por España. En 1981 el 4º Tercio será nuevamente activado, esta vez en Ronda (donde continua en la actualidad), y la X Bandera será una pequeña Bandera Legionaria de Instrucción (BLI), llegando su verdadera constitución como unidad operativa y de combate en 1989, como ya vimos, inicialmente como Bandera Ligera (BLIL) y pronto como Bandera Ligera de La Legión (BLILEG).

En este momento pasamos al núcleo principal de este trabajo, en su tercera parte, 34 años de incansable actividad. Vertebrado a través de los períodos de mando de los distintos capitanes (once hasta la fecha), intentando reflejar el día a día de oficiales, suboficiales y tropa (siendo imposible que estén todos se ha intentado contar las vivencias de un buen número de ellos).

Unidad puntera en numerosas misiones la compañía desplegará en Bosnia Herzegovina encuadrada en UNPROFOR (1992-1993), en Albania en la Operación Alba (1997), con KFOR en Kosovo (2001), realizará el repliegue de Irak (CONAPRE) en el 2004, participará en el primer despliegue en el Líbano operación Libre Hidalgo I (2006-2007), Afganistán con ASPFOR XXV (2010), y de nuevo el Líbano en otras dos ocasiones con Libre Hidalgo XXIV (2015) y XXXVIII (2022). Obviamente todos estos conflictos son debidamente descritos.

Y no solo son las misiones (que no es poco), es una continua actividad llena de numerosísimas jornadas continuadas y maniobras, otras misiones como fue la vigilancia de líneas ferroviarias, refuerzos en Melilla, organización de los 101 kilómetros de Ronda, Semana Santa, juras civiles, competiciones, celebraciones del 20 de septiembre... un verdadero no parar.

Todo ello fruto del esfuerzo y entrega de todos aquellos que han pasado por la compañía, algunos desde períodos más cortos, como los legionarios OPLA, a otros con largos años en la unidad. Por ello es obligado narrar las vivencias de los antiguos extranjeros y nacionales de enganche voluntario, a los más modernos, sus experiencias personales aportan más humanidad a este trabajo, además de ser ellos el eslabón fundamental para el excelente desempeño que ha tenido la 2ª Compañía durante todos estos años. Es una compañía en concreto, con una idiosincrasia muy marcada, pero es un buen espejo y reflejo de las demás compañías legionarias hermanas.

Y ya, como cuarta parte y última, si algún valiente ha sido capaz de llegar hasta aquí, he añadido unos cuantos anexos complementarios: las continuas transformaciones organizativas del Ejército de Tierra, una pequeña mirada a los presupuestos de Defensa, cronología y personal en las misiones.

Un trabajo sin duda denso, con la mayor rigurosidad posible, pero sin olvidar a sus principales protagonistas: los legionarios.

El libro cuenta con 612 páginas, 90 fotografías a color, tapa dura.

Aunque, afortunadamente, hay una rica bibliografía legionaria, espero que está pequeña contribución personal añada otro grano de arena a mantener viva toda la grandeza que tiene La Legión y la de todos aquellos que formaron, forman o formarán parte de ella.

Juan Bautista Sánchez-Malo Falcó
Antiguo Caballero Legionario de 1ª



Emilio Domínguez Díaz (Presidente)

De nuevo, la llegada de la primavera 2024 ofrecía nuevos y repetidos retos a miembros de la Plataforma Patriótica Millán-Astray en el doble formato de 44 kilómetros y 100 kilómetros de la XXV Edición de las “Millas Romanas” de Mérida y, un par de meses más tarde, la XXIV Edición de la “Carrera de la Legión”, los 101 kilómetros de Ronda.

Como no podía ser de otra manera, allá que fuimos a competir contra nosotros mismos e intentar lograr objetivos personales a pesar de las circunstancias propias de cada uno, esas que, en el día a día, se traducen en la posterior y pasajera frustración de no llegar a cruzar múltiples metas por los imponderables de la rutina.

Este año 2024, tomamos las Millas Romanas como un ejercicio práctico, un entreno, para la posterior realización de la Carrera de Ronda. Días antes del 15 y 16 de marzo, también, varios miembros de Plataforma Patriótica Millán-Astray habían estado en “La Cuna de la Legión” de Ceuta en vez de ir a la eterna Augusta Emerita para afrontar sus Millas. Nos dividimos. La presencia y visibilidad de nuestra asociación no es sólo visible en temas literarios, culturales, sociales o judiciales en defensa de la Legión y su fundador, el general Millán-Astray, sino también en la reiterada exposición en distintas carreras y pruebas de trail a lo largo de toda la geografía española.

Afortunadamente, ahora no somos aquellos primeros cinco locos (Cova, Tere, Carlos, Guillermo y Emilio) que comenzamos esta andadura en la “Carrera de la Legión” rondeña de 2019. Hoy tenemos la suerte de haber configurado un grupo de unas 20 personas que, atrevidas, pueden ir a participar a uno u otro lado en función de varios factores: laborales, físicos, económicos, familiares, etc. Lo positivo, sin duda, es el aumento de demandas para acompañar a Plataforma Patriótica Millán-Astray en todos sus retos a lo largo del exigente calendario y horarios de nuestra vida civil.

Como muestra, un botón: Francis Guerrero, antiguo caballero legionario del II Tercio Duque de Alba de Ceuta. Nuestro titán ha conseguido hacer una temporada legionaria plena sin faltar a ninguna de sus pruebas desde el pasado octubre de 2023. A sus espaldas –y en menos de 7 meses–, ha participado y terminado “La Desértica”, “La Cuna de la Legión”, “La Africana” y “Los 101 km” en Almería, Ceuta, Melilla y Ronda, respectivamente. Además, las “Millas Romanas” en Mérida. Sin lugar a dudas, el de Campillos, ha hecho honor al Credo Legionario con su continua disponibilidad para, en una enorme exhibición de fuerza y energía, estar siempre al pie del cañón y llevar el nombre de nuestra asociación por los cuatro Tercios legionarios y donde haya hecho falta. ¡Inconmensurable, Guerrero! Y, excepto en Melilla –por la distancia y la proximidad en el calendario de la prueba

de Ronda–, siempre hubo otros integrantes de Plataforma Patriótica Millán-Astray que dieron todo lo que llevaban dentro para cruzar la meta y colgarse la medalla de finisher o, como en la prueba emeritense, recibir el miliario romano una vez alcanzado el Acueducto de los Milagros, punto de partida y llegada de sus 100 km. Aparte de los miembros del primigenio equipo de 2019 y el incombustible Guerrero, en una u otra carrera, han ido apareciendo Manoli, Elena, Fátima, Borja, Miguel Ángel, Bermejo, Fernando, Aguilar, Tortu, Carlos, Pacheco, Javi, Jaime con, en la mayoría de los casos, dos o tres pruebas de zancadas patrióticas en sus piernas.

En todas estas pruebas, sufrimos y reímos, nos entregamos, competimos contra nosotros mismos, vemos nuestros demonios y afrontamos un reto diferente al que nuestra vida civil nos ofrece en otros frentes y derroteros.

Y, sin duda, todas y cada una de ellas nos han ido poniendo en nuestro sitio, elevándonos a lo más alto al cumplir la misión o, en menor medida, haciéndonos sentir orgullosos por haber hallado nuestro límite en un punto kilométrico anterior al de la meta, ese que, curiosamente, te lleva de la frustración inicial del abandono al posterior orgullo por haberlo dado todo, por haberte dejado la piel con el insistente recuerdo

del dictado del espíritu de marcha y su “hasta caer reventados” o el de sufrimiento y dureza con su “no se quejará de fatiga, ni de dolor, ni de hambre, ni de sed, ni de sueño; hará todos los trabajos, cavará, arrastrará cañones, carros; estará destacado, hará convoyes, trabajará en lo que le manden” y nuestro particular “participará en las carreras legionarias”.

Toca reflexión, el parón del verano y sus altas temperaturas, las vacaciones y el descanso ganado a pulso con inolvidables recuerdos e innumerables risas o conversaciones que nos trasladan a sensaciones tan dispares como dolor o éxtasis, subidas o bajadas, cansancio o actividad, sufrimiento o triunfo, en interminables caminos llenos de polvo, piedras, charcos, lodo e indescritibles emociones vividas entre el júbilo diurno de la gente o esa fría noche que, bajo la atenta mirada de la luna, cobra vida y despierta al compás de puntuales golpes de bastones, cansadas pisadas de corredores o marchadores y la infinita riada de luces de frontales buscando un cada vez más próximo arco de meta que huele el honor, la gloria y el inicio en septiembre del primer relevo de la “Carrera de los 500 km” desde Vallecas en Madrid al Santuario de Torreciudad en Huesca.





Pedro Barja de Quiroga

El pasado catorce de junio a primera hora de la mañana tomé un avión en Madrid con destino a Melilla para disfrutar del XI Reencuentro de Caballeros Legionarios Veteranos del Tercio Gran Capitán. Durante tres días, he tenido la suerte de vivir experiencias únicas, emotivas, llenas de recuerdos y, sobre todo, un gran espíritu legionario.

En el avión, encuentros casuales, inesperados, todo eran ganas de tomar tierra y reunirse con el resto de asistentes. Muchos años sin ver a los compañeros con los que se compartieron los espíritus del Credo Legionario, unas cuantas fotos y por fin tierra en ¡Melilla!

Unos al hotel y otros al cuartel para coincidir luego en la Caseta de la Legión. Todos juntos por fin, los sentimientos a flor de piel. Abrazos, recuerdos, batallitas, etc. Solos o acompañados por sus parejas, presentes todos; principalmente los que ya no están entre nosotros y a los que les resulta difícil o imposible bajar a Melilla, a su Tercio.

Una vez hace su presencia el Coronel D. Rafael Sánchez-Barriga Marín, jefe del Primer Tercio, todos atentos. Bebemos, comemos, cantamos, lloramos, nos abrazamos, pero

ante todo vivimos y disfrutamos de la exclusividad de esos momentos.

Llegada la ocasión y todos en el Tercio tras subir en tres autobuses, volvemos a sentir y respirar Legión. Nudo en la garganta, sonrisa en la cara, y lagrimita en el alma. A pesar de esa dureza que nos caracteriza, alguno no lo puede evitar y rompe a llorar. Unos van a acoplarse a un lado u otro mientras el resto empieza los actos del Reencuentro.

Por sorpresa para la mayoría aparece el Excmo. Sr. D. Julio Salom Herrera. Hacía mucho tiempo que no veía a un jefe tan querido y respetado, un veterano más sin dejar de ser Teniente General. Cercano y sin olvidarse de nadie, con una impresionante memoria a prueba de bombas y preguntas. No se le escapa una.

Arriado de Bandera, toque de silencio y seguimos festejando. Empieza la representación de la obra "El bloqueo de la muerte" maravillosamente interpretada por nuestros legionarios y a descansar para la dura jornada que se avecina.

Ya estamos en el Sábado Legionario dedicado a los Veteranos, entrega de diplomas y al desfile. Todos formados, las gradas llenas, llega el Excmo. Sr. D. Luís Sáez Rocandio,

Comandante General de Melilla y da comienzo el acto. Todo sale a la perfección, ¡qué grandes nuestras damas, caballeros y veteranos legionarios! Todos dispuestos y satisfechos por el acto, nos acercamos al vino posterior para comentar la jugada. Entran los mandos y da comienzo otra parte de los fastos, todos buscándonos y al lío.

Los legionarios volcados con los Veteranos, siguiendo el ejemplo marcado por el Coronel y su Plana Mayor de mando. Son tantas emociones y recuerdos que no se pueden enumerar. Veteranos que llevan treinta, treinta y cinco, cuarenta años sin verse y sin pisar el Tercio. No deja de ser un sentimiento único de estos hombres venidos de todas partes de España que han vuelto a formar y revivir el ser parte de la Legión que, en tantos casos, les instruyó o hizo hombres de provecho. Más de ciento sesenta Veteranos que, al oír el grito de los vivas reglamentarios, a pleno pulmón y con el gorrillo en la mano izquierda, gritaron: ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Legión!

Rezamos dos espíritus, honramos a nuestros hermanos caídos y les cantamos "El Novio de la Muerte", entonamos nuestro himno "La Canción del Legionario", empezando a darnos cuenta en estos momentos que ya todo había pasado.

La vida a veces te regala momentos como estos, con el paso del tiempo, os daréis cuenta de que vivisteis los mejores momentos.

Mi más sincero agradecimiento al Coronel D. Rafael Sánchez-Barriga Marín, al Teniente Coronel D. Álvaro Rodríguez Rodríguez y a D. Fernando García Infante, impulsor y organizador de este inolvidable evento para los allí presentes.

Agradecido a todos los Veteranos por hacer

el gran esfuerzo de asistir y, cómo no, a todos los componentes del Tercio Gran Capitán Primero de La Legión, a sus jefes, oficiales, suboficiales y tropa por habernos hecho disfrutar durante unas horas de aquel pasado que tanto ha marcado nuestro presente.



TESTIMONIOS DEL REENCUENTRO DE MELILLA GENTE DE LA II BANDERA, 8ª COMPAÑÍA

Desde que salgo hacia el aeropuerto, mi cabeza ya anda haciendo de las suyas. Cambio el asiento de pasillo a mi mujer. Desde la ventanilla quiero ver Melilla según lleguemos.

Los nervios agarrados al estómago, ardo en deseos de llegar. Según aterrizamos, nos recoge García Infante con su primo Pedro Barja.

Con el primero que me encuentro es con "El Línea" (Juan Vallejo).

Las emociones y nervios empiezan a explotar. Antes de abrazarnos, ya estamos llorando. Nos juntamos todos en "La Hípica" y subimos en autocar, comentamos la subida al Tercio, vemos la fachada, el Cuerpo de Guardia... Lloramos como nenazas, lo reconozco.

Acuerdo con todos mis hermanos de la 8ª bajar juntos a ver los barracones de la UPR. Ahí empezó todo, ¿recuerdas?

Nos sentamos en el anfiteatro donde estudiamos. Nos dio pena verlo así. Comemos en el comedor, salgo con mi mujer y nos sentamos en los escalones mirando al frente, al Cuerpo de Guardia.

Por un momento, mi cabeza me traiciona y me hace pensar que ha venido mi mujer a verme, que nunca me fui. En fin, los recuerdos.

Fuimos a la inauguración del monolito de la UPR. Ahí me encontré de cara con el Tte. General D. Julio Salom Herrera. Me abraza, hablamos un buen rato y no puedo evitar el romper a llorar.

A las 7 de la mañana del sábado subo con Angel Guisado desde el hotel al Tercio para preparar el desfile, entro a la plaza de armas desde atrás por la pista americana. Se me cae el alma al suelo, no puedo parar de llorar.

Viene Angel Guisado, me abraza y terminamos de planificar la posición y cumplir las órdenes según se nos han dado.

La parada, entrada de las compañías, salida del Cristo y ese gran detalle del coronel de dedicarnos una buena parte de su alocución a los veteranos.

Desfilamos. ¡Impresionante! ¡Qué caña! Doy todo levantando el brazo como en aquellos tiempos.

Vamos a la entrega de diplomas y vuelvo a tener la misma sensación: mi mujer ha venido de visita, nos movemos por el Tercio como si siguiéramos allí, como si nunca nos hubiésemos ido.

Terminan los actos y vamos al comedor donde hago entrega al coronel de unos regalos de la Plataforma Millán-Astray. Entonces, muestro mi orgullo y gallardía como nos enseñaron, mirando y, en voz alta, dirigiéndome al oficial de turno, el jefe del Tercio.

Por la tarde recorremos Melilla. Poco tiempo nos queda. Por la noche, cena con varios compañeros de otros reemplazos en un restaurante.

Amanece el domingo y nos vamos despidiendo pues hay diferentes horarios de partida. Vallejo y yo con nuestras queridas mujeres visitamos Melilla la Vieja. ¡Impresionante! Se marcha antes que yo. Me dispongo a hacer el check-out en el hotel, cogemos un taxi al aeropuerto y, a falta de 15 minutos, oigo unos gritos que provienen de la carretera:

—Eduardo, Edu... Con el sagrado juramento de no abandonar jamás a un hombre...

Son mis hermanos de la 8ª. Suelto todo y salgo a su encuentro. Es inevitable. No había mejor despedida.

Ya de regreso, llevo días en casa y mi mente me dice que estoy de permiso. El Tercio engancha. Sin duda alguna, volveré.

Veterano C.L. Eduardo Martín



Ha sido como estar en una nube. Bestial el hecho de reencontrarme con todos los compañeros, caminar entre y por las compañías, el comedor, el patio, el fuerte, la piscina. En fin, como si hubiera vuelto atrás en mi vida. Un cúmulo de sensaciones, pelos de punta, lágrimas en los ojos. Es todo tan difícil de explicar. Un montón de sentimientos fuertes, encontrados, los inculcados allí cuando estuvimos como legionarios hace décadas.

Veterano Rodolfo Rubio Quintanilla

Es indescriptible. Todas estas sensaciones que he vivido, volver a los barracones, recorrer la plaza de armas, ver las compañías de nuevo, el comedor, ver desfilar a mis hermanos, ver salir el Cristo de la Buena Muerte. El próximo año... prometo desfilar.

Veterano C.L. Juan Vallejo

Lo primero decirlos (alguno ya lo sabe) que me alisté por dinero pues me fui a Melilla con 3000 pts. en el bolsillo. Casi como un mercenario. Lo más parecido a la mili habían sido mis años en los boy scouts. En Euskadi no estaba bien visto hacer el servicio militar y menos en la Legión, pero siempre fui un poco rebelde y me gusta ir en contra del mundo.

La sorpresa fue conocerlos y que aflorasen en mí sentimientos que desconocía. Fue una de las mejores etapas de mi vida. Bajé 15 kg en 2 meses, jamás había hecho deporte y, sin embargo, di el callo gracias a esa disciplina que no tenía. Y surgieron sentimientos que aún hoy perduran... Reencontrarnos después de 35 años y que todo siguiera igual es como si se hubiera parado el tiempo. Recordar todo como si hubiera sido ayer... los pelos como escarpas y eso me hacía lloriquear. No recuerdo cuando eché la última lágrima. Ni siquiera cuando se murió mi abuela lloré. En fin.

Creo que me veo reflejado en cada uno de vuestros comentarios por lo que no voy a añadir nada más. Sólo os dejo una reflexión que espero entendáis: la sangre te hace parientes, pero la familia la elijo yo y vosotros sois parte de mi familia. Con ganas de repetir y veros pronto... Os quiero familia.

Veterano C.L. Eneko López Díaz

Aunque ya he vivido estos momentos, sigo con la misma sensación del primer reencuentro: muchos nervios, volver a ver a mis hermanos, recorrer juntos todo el Tercio. Desde que cojo el avión en Granada, recuerdo el primer reencuentro, al que fui solo, y acabé haciendo amistades con otros reemplazos. Cierro los ojos al escuchar El Novio de la Muerte y me veo en los pinos de los barracones de la UPR. Lloro en tremendos abrazos con mis hermanos.

Veterano Cabo C.L. Juan Manuel Lomas - 8 reencuentros

Cada vez que uno va, las sensaciones son las mismas. Es como si voloviera la primera vez. Son tantos los recuerdos que te vienen a la mente. Veo a mis hermanos en su primer reencuentro y no puedo más que abrazarme con ellos. Esto es inigualable.

Veterano C.L. Angel Guisado - 9 reencuentros



En resumen...

Todos coincidimos en el trato recibido por parte de todos los legionarios. Desde el coronel hasta el legionario de primera que estaba de guardia. A nuestro paso se han cuadrado y saludado desde cabos hasta capitanes. Nos han devuelto el respeto que nos enseñaron y que nosotros dimos a los que nos precedieron. El trato ha sido inimaginable, nos han hecho sentir lo que entonces fuimos y somos ahora: CABALLEROS LEGIONARIOS DEL TERCIO GRAN CAPITAN.

GRAN CONCURSO "JUÁN JIMÉNEZ CARRIZO"

Premio réplica tangible de la colección completa de 25 cromos de chocolate Mundial "Los Héroes de la Legión"



¿CÓMO CONCURSAR?

1.- DESCARGA EL LIBRO EN PDF GRATUITO DE 100 AÑOS, 100 IMAGENES DE LA LEGIÓN EN EL PORTAL DE PUBLICACIONES DE DEFENSA



PINCHAR PARA DESCARGAR

2.- ENVIA UN CORREO CON TUS RESPUESTAS Y TUS DATOS DE CONTACTO:

NOMBRE, APELLIDOS Y TLF DE CONTACTO

EJEMPLO:

PREGUNTA 1- C

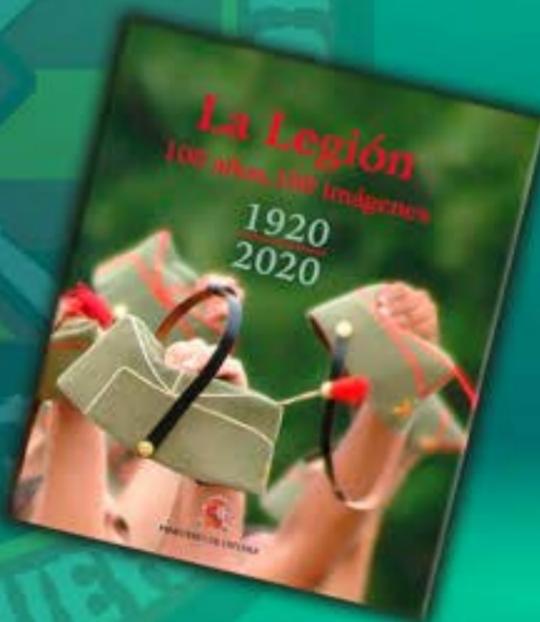
PREGUNTA 2- A

...

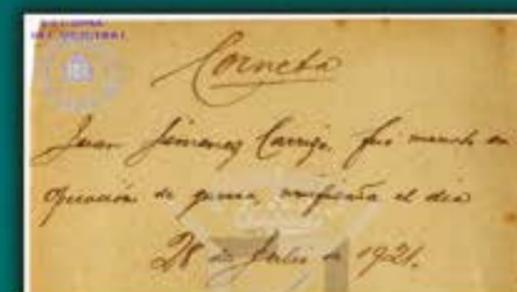
3.- EL PLAZO MÁXIMO PARA CONCURSAR SERÁ EL 20 DE SEPTIEMBRE Y EL GANADOR SERÁ PUBLICADO EN LA REVISTA LA RETRETA N7 CON SALIDA EN OCTUBRE - NOVIEMBRE.

envía tus respuestas a veteranosdelabandadeguerra@gmail.com

información solo whatsapp: 655 899 035



PRIMER CORNETA MUERTO EN COMBATE DE LA LEGIÓN



¿QUIÉN FUE CARRIZO?

Juan Jiménez Carrizo, nacido en Purchena, Almería, el 2 de noviembre de 1895, carpintero y se alistó en el ejército, el 11 de octubre de 1920. Fue asignado a la 2ª Compañía de la 2ª Bandera y, el 1 de junio de 1921, registrado como corneta.

Hitos principales:

OCTUBRE 1920: Jura de la Bandera en Ceuta.

Noviembre 1920 - Abril 1921: Participa en diversas operaciones y movimientos en el norte de África, destacando la protección de convoyes y enfrentamientos con el enemigo.

Abril 1921: Protege la retirada de tropas bajo ataque, donde mueren dos capitanes.

Mayo 1921: Participa en la toma de Dar Kobba y regreso a Xauen.

Junio 1921: Se une a la columna del General Sanjurjo en Ait-el-Gaba, enfrentando fuego enemigo.

Julio 1921: Auxilia Melilla, participando en la toma de posiciones en el Monte Gurugú.

Agosto 1921: Protege convoyes en las líneas avanzadas bajo constante fuego enemigo.

Muerte:

El 15 de agosto de 1921, fue asesinado por fuego enemigo mientras regresaba de Sidi Hamed-el Hach, convirtiéndose en el primer miembro de la Banda de Guerra del Tercio en morir en acto de servicio.

GRAN CONCURSO "JUÁN JIMÉNEZ CARRIZO"

PRIMER CORNETA MUERTO EN COMBATE DE LA LEGIÓN

1. ¿Qué ocurrió con la IX Bandera y el batallón disciplinario de Cabrerizas a finales de 1959?

- a) Se integraron en el Tercio 4o
- b) Se trasladaron a El Aaiún
- c) Se disolvieron
- d) Se trasladaron a Villa Cisneros

2. ¿En qué año se realizó el rodaje de la película "La Bandera"?

- a) 1927
- b) 1922
- c) 1930
- d) 1935



3. ¿Qué evento desencadenó una retirada y la pérdida de todo el territorio ocupado por la Comandancia General de Melilla?

- a) Taxuda
- b) Sebt
- c) Casabona
- d) Annual

4. ¿Quién fue el héroe que protagonizó uno de los combates más significativos en la operación de repliegue a la "Línea Estrella"?

- a) Capitán Pablo Arredondo Acuña
- b) Francisco Franco
- c) Abd el-Krim
- d) General Serrano

5. ¿Qué unidad quedó integrada en el Tercio «Alejandro de Farnesio» en 1985?

- a) Unidad de Caballería
- b) Unidad de Infantería
- c) Bandera de Operaciones Especiales
- d) Unidad de Ingenieros

6. ¿Qué brigada se constituyó sobre la base de la VII Bandera ASPFOR XIII?

- a) BRILEG
- b) BRILIB I
- c) ASPFOR XIX
- d) BRILIB V



7. ¿Dónde se asentaron la Subinspección de La Legión, la Academia de Formación de Mandos Legionarios y la Unidad de Música?

- a) En Melilla
- b) En el Campamento Benitez de Málaga
- c) En Ronda
- d) En el Tercio 4o

8. ¿Qué problemas comunes sufría La Legión tras finalizar la Guerra Civil?

- a) Pérdida de territorios
- b) Problemas de disciplina
- c) Problemas económicos
- d) Escasez de armamento

9. ¿Quién organizó el Cross Málaga - Covadonga para cambiar la percepción negativa sobre La Legión?

- a) El coronel Antonio Lucas González
- b) El general del Ejército
- c) El teniente
- d) El capitán

10. ¿Qué potencia colonial colaboró con España en la intervención militar durante la operación de Alhucemas?

- a) Reino Unido
- b) Portugal
- c) Italia
- d) Francia



11. ¿Qué relevancia tuvo la desconfianza con la que era percibida La Legión?

- a) Aumentó con el tiempo
- b) Disminuyó con el tiempo
- c) Fue mutando hasta la admiración
- d) Se mantuvo constante

12. ¿Qué unidades dieron a La Legión la movilidad necesaria para dar cobertura a las vastas extensiones de desierto en el Sáhara?

- a) Los Grupos Ligeros
- b) Las Baterías Transportadas
- c) Los Tanques Blindados
- d) Los Lanzadores de Misiles

13. ¿Qué tipo de acciones realizaba La Legión en los combates según los correspondientes de guerra?

- a) Indiferentes
- b) Mal planificadas
- c) Cobardes
- d) Heroicas

14. ¿A qué país se desplazó la compañía "Green" del Tercio 2o como parte de la Agrupación KSPFOR XIX en diciembre de 2008?

- a) Afganistán
- b) Iraq
- c) Kosovo
- d) Líbano



15. ¿Qué unidad de la DEV fue conocida como "Legión Azul" de manera no oficial?

- a) Tercio 3o
- b) Regimiento 263
- c) Grupo de Transportes
- d) Legión Española de Voluntarios

16. ¿Dónde se instaló la X Bandera una vez replegada de Villa Cisneros?

- a) En Melilla
- b) En Ceuta
- c) En Trara
- d) En Las Palmas



17. ¿Qué tipo de viviendas disponían los cuarteles para los oficiales y suboficiales casados?

- a) No tenían viviendas asignadas
- b) Barracones de madera
- c) Modernas viviendas
- d) Carpas

18. ¿Qué trágico suceso ocurrió durante el cumplimiento de una misión en Mostar según el texto?

- a) Se completó exitosamente una misión
- b) El teniente Arturo Muñoz Castellanos murió por fuego de mortero
- c) Se firmó un tratado de paz
- d) Se celebró una ceremonia de premiación

19. ¿Qué elemento esencial ha sido La Legión para el ejército en cada época?

- a) Brigada
- b) Uso del armamento
- c) Unidad interarmas
- d) Organizaciones y reorganizaciones



20. ¿Qué requisito era necesario para acceder al cuerpo de suboficiales de La Legión?

- a) Haber servido en el extranjero.
- b) Tener estudios universitarios.
- c) Pertener a las clases y tener al menos dos años en filas legionarias.
- d) Ser mayor de 30 años.

21. ¿Qué elemento identificará a los lectores en las ilustraciones de La Legión?

- a) Rasgos del corazón, sentimientos, valores
- b) Armas, uniformes
- c) Formaciones, estrategias
- d) Rangos militares, insignias

22. ¿Qué hizo la IV Bandera ante el intento de infiltración en las posiciones defensivas de El Aaiún?

- a) Rechazarlos
- b) Rendirse
- c) Negociar
- d) Huir

23. ¿Cuál fue la denominación oficial de la "Legión Azul" que se creó en tierras rusas en 1944?

- a) Legión Anónima
- b) Legión Azul de Rusia
- c) Legión Soviética
- d) Legión Española de Voluntarios

24. ¿Qué porcentaje de bajas se registró entre los oficiales y la tropa durante la operación de evacuación de la línea de Xauen?

- a) 92% de bajas entre los oficiales y 50% de la tropa
- b) 60% de bajas entre los oficiales y 30% de la tropa
- c) 80% de bajas entre los oficiales y 40% de la tropa
- d) 45% de bajas entre los oficiales y 25% de la tropa

25. ¿En qué año se procedió al relevo de una compañía de fusiles de Regulares de «Alhucemas» n.º 5 por fuerzas del Tercio «Gran Capitán»?

- a) 1957
- b) 1961
- c) 1951
- d) 1956

26. ¿A qué unidad específica pertenecía la Bandera de Carros de Combate dentro de La Legión?

- a) Bandera de Carros de Combate.
- b) Batallón de Carros de Combate.
- c) Compañía de lanzallamas.
- d) Compañía de cañones anticarro.

27. ¿Qué tipo de armamento utilizó la IV Bandera de La Legión durante las hostilidades en el Sáhara en 1957?

- a) CETME A-2
- b) Fusil de cerrojo
- c) Revólver
- d) Ametralladora

28. ¿Cómo fue el sacrificio en vidas durante la operación sobre Gorgues del 2 de JU septiembre?

- a) Enorme
- b) Moderado
- c) Bajo
- d) Inexistente

GRAN CONCURSO "JUÁN JIMÉNEZ CARRIZO"

PRIMER CORNETA MUERTO EN COMBATE DE LA LEGIÓN

29. ¿En qué ciudad se produjo otro caído al ser bombardeada por los croatas?

- a) Jablanica
- b) Zagreb
- c) Sarajevo
- d) Belgrado



30. ¿Qué suceso provocó que el blocao pasara a ser conocido como el "de la Muerte"?

- a) La defensa contra el asalto final al arma blanca
- b) La falta de municiones
- c) La recogida de soldados heridos
- d) La llegada de refuerzos

31. ¿Qué tipo de operaciones llevó a cabo la Agrupación Táctica ASPFOR XXV liderada por el Tercio «Alejandro Farnesio»?

- a) Labores de reconstrucción, mantenimiento del orden y colaboración con la población civil
- b) Actividades de entrenamiento militar
- c) Operaciones de combate directo
- d) Operaciones de inteligencia y contraespionaje

32. ¿Cuál fue la operación en la que participó la V Bandera en la provincia de Badajoz en 1973?

- a) Operación «Hornachos-73»
- b) Operación «Álvarez de Sotomayor»
- c) Operación «Don Juan de Austria»
- d) Operación «Gran Capitán»

33. ¿Por qué fue recompensado un legionario con la Medalla Militar individual?

- a) Por su valor al auxiliar a un compañero herido.
- b) Por su destreza en el manejo de armas.
- c) Por su liderazgo en combate.
- d) Por su habilidad para pilotar carros de combate.

34. ¿Quién sustituyó a Millán Astray al frente de La Legión tras su cese?

- a) Rafael de Valenzuela
- b) Enrique Salcedo
- c) Primo de Rivera
- d) Francisco Franco

35. ¿Cuál fue el nombre que recibió la unidad en homenaje al monarca que impulsó La Legión?

- a) Rey Alfonso XIII
- b) Brigada de La Legión
- c) Brigada Almería
- d) BRILEG



36. ¿Cuál fue el primer enfrentamiento importante después del de Casabona para envolver y tomar el monte Gurugú?

- a) Sebt
- b) Taxuda
- c) Ulad Dau
- d) Marruecos



37. ¿Qué Tercio se instaló, con su plantilla al completo, en el acuartelamiento de Villa Cisneros en el Sáhara?

- a) Tercio "Alejandro Farnesio"
- b) Tercio "Don Juan de Austria"
- c) VII Bandera "Valenzuela"
- d) Grupo ligero Blindado

38. ¿En qué año se hizo reglamentario en La Legión el distintivo conocido como "pepito"?

- a) 1960
- b) 1970
- c) 1980
- d) 1990

39. ¿Cómo se llamaba la posición pionera establecida en las proximidades de Sang Atesh en Afganistán?

- a) "Alejandro Farnesio"
- b) "Bernardo de Gálvez"
- c) "Husker"
- d) "Gran Capitán"

40. ¿Cuál fue la primera victoria lograda por La Legión al llegar a Melilla?

- a) Capturar el monte Gurugú
- b) Calmar a la población
- c) Derrotar a las fuerzas enemigas
- d) Defender el blocao de Dar Hamed

41. ¿Cuál de los siguientes fusiles era utilizado por la XIII Bandera durante el Combate de Edchera?

- a) Revólver
- b) CETME A-2
- c) Fusil de cerrojo
- d) Ametralladora



42. ¿Dónde fue enterrado el teniente coronel Rafael de Valenzuela tras su muerte heroica en combate?

- a) Barcelona
- b) Cripta de la Basílica del Pilar en Zaragoza
- c) Madrid
- d) Cementerio de Melilla

43. ¿A qué se dedicaba de manera prioritaria en La Legión para paliar las carencias en la alimentación de la tropa?

- a) A organizar festivales culinarios
- b) A impulsar granjas-campamento
- c) A distribuir raciones de comida congelada
- d) A contratar cocineros profesionales

44. ¿Qué factor alimentaba la agresividad de las cabilas hacia las posiciones españolas?

- a) La colaboración de tribus locales
- b) La pasividad española y planes de abandono
- c) El respeto mutuo entre ambas partes
- d) La victoria española en las batallas

45. ¿Qué cuartel fue considerado como modélico por el Instituto de Estudios Estratégicos de Londres?

- a) Los cuarteles de Rayen Mansur
- b) Los cuarteles saharianos
- c) Los cuarteles de Villa Cisneros
- d) Los cuarteles de Smara

46. ¿Quién sujeta el guion de la X Bandera en el acto descrito en el contenido?

- a) Coronel honorario de La Legión
- b) General Millán Astray
- c) Capellán del Tercio 4o
- d) Comandante Daniel Gómez Pérez



47. ¿Qué tradicional monolito se instaló en el puerto de Málaga en homenaje a los muertos?

- a) La estatua del soldado desconocido
- b) El monolito de homenaje a los muertos
- c) El monumento a los héroes de guerra
- d) La fuente de la paz y la concordia

48. ¿Cómo se llamaba el distintivo que diferenciaba a las unidades del Tercio en la Batería Transportada?

- a) "Lucas"
- b) "Pepito"
- c) "Mario"
- d) "Juan"

49. ¿Cuál fue la petición que hizo Millán Astray para su ceremonia fúnebre?

- a) Que se realizaran honores militares
- b) Que fuera sencilla, sin rito funerario
- c) Que todos los legionarios presentes desfilaran ante su ataúd
- d) Que se entonara La Canción del Legionario

50. ¿Quién visitó el Tercio 3o en Puerto del Rosario en 1977 y transmitió el reconocimiento de España a La Legión?

- a) El ministro de Defensa
- b) S.M
- c) El presidente del Gobierno
- d) El vicepresidente del Gobierno



51. ¿Cómo se formaron las nuevas Banderas en el Tercio 4o?

- a) Se formaron fusionando las Banderas X y XI de otros Tercios
- b) A partir de sorteos entre los Tercios hermanos
- c) Se crearon con la tropa de los Tercios 10, 20 y 3o
- d) Fueron reclutadas directamente de la ciudad en la que se establecieron

52. ¿Quién realizó una defensa apasionada de La Legión en el Congreso de los Diputados ante acusaciones infundadas en 1978?

- a) El ministro de Defensa Agustín Rodríguez Sahagún
- b) Teniente general Gutiérrez Mellado
- c) El presidente del Gobierno
- d) S.M

53. ¿Qué Tercio se instaló, con su plantilla al completo, en el acuartelamiento de Villa Cisneros en el Sáhara?

- a) Tercio "Don Juan de Austria"
- b) Tercio "Alejandro Farnesio"
- c) VII Bandera "Valenzuela"
- d) Grupo Ligero Blindado

54. ¿Qué tipo de apoyos al combate recibía la Bandera de Maniobra de la agrupación ASPFOR XXV?

- a) Abastecimiento logístico
- b) Zapadores, desactivación de explosivos, transmisiones y equipos de control aerotáctico
- c) Comunicaciones por satélite
- d) Apoyo médico y sanitario

55. ¿En qué año la XIII Bandera recibió la orden de realizar un reconocimiento en la Saguia el Hamra?

- a) 1957
- b) 1956
- c) 1958
- d) 1959

56. ¿En qué acuartelamiento se celebró la formación de Sábado Legionario durante el cincuentenario de la Fundación de La Legión?

- a) Acuartelamiento «Santa Bárbara»
- b) Acuartelamiento «El Serrallo»
- c) Acuartelamiento «Millán Astray»
- d) Acuartelamiento «San Fernando»

GRAN CONCURSO "JUÁN JIMÉNEZ CARRIZO"

PRIMER CORNETA MUERTO EN COMBATE DE LA LEGIÓN

57. ¿Quién fue el jefe de la VIII Bandera y aceptó el puesto de ayudante del coronel Vierna?

- a) Mariano Rubio de Castro
- b) Salvador Bañuls Navarro
- c) Alfonso de Mora Requejo
- d) José Vierna Trápaga



58. ¿Qué permitió la presencia de un batallón al completo de sus capacidades en Afganistán?

- a) Reducir los conflictos con las fuerzas extranjeras
- b) Establecer tratados de paz con los insurgentes
- c) Aplicar con más intensidad e iniciativa la doctrina de contrainsurgencia
- d) Desplegar en múltip les países simultáneamente

59. ¿Cuál era la misión principal del Equipo de Reconstrucción Provincial (PRT) de la provincia de Badghis?

- a) Desarrollo de operaciones de combate directo
- b) Búsqueda y destrucción de células insurgentes
- c) Apoyo al Gobierno de Afganistán para mantener un entorno estable y seguro
- d) Entrenamiento de fuerzas de seguridad afganas

60. ¿Cuál fue la finalidad de los hospitales creados para atender a los legionarios?

- a) Realizar cirugías de alto riesgo.
- b) Proporcionar servicios de spa y relajación.
- c) Atender a la psicología del legionario y favorecer su recuperación.
- d) Mantener a los legionarios alejados del combate.

61. ¿Quién fue distinguido con la Cruz Laureada de San Fernando por sus acciones en carros de combate?

- a) Cabo Renato Zanardo.
- b) Capitán Daniel Gómez Pérez.
- c) Capitán Eliseo Godoy Beltrán.
- d) Alférez Alejandro Corral Arruga.

62. ¿Qué instrumentos se incluyeron como reglamentarios en las bandas de guerra de la Legión?

- a) Trompetas y tambores
- b) Violines y flautas
- c) Cornetas largas y cajas
- d) Guitarras y pianos



63. ¿Qué evento llevó al cierre de la Academia de Mandos Legionarios en mayo de 1990?

- a) Promoción de los suboficiales formados en la Academia General Básica de Suboficiales
- b) Creación de la Reserva Transitoria
- c) Extinción de la Escala Legionaria
- d) Implementación del Plan META

64. ¿Qué persona aceptó la Presidencia de Honor de la comisión organizadora del Centenario de La Legión?

- a) Joaquín Sánchez Rincón
- b) Manuel Estrada Amo
- c) Felipe VI
- d) Agustín Muñoz Grandes Galilea

65. ¿Quién sustituyó a Rafael de Valenzuela al frente de La Legión?

- a) Millán Astray
- b) Enrique Salcedo
- c) Francisco Franco
- d) Primo de Rivera

66. ¿Qué canción empezó a cantar La Legión para levantar la moral del pueblo en Melilla?

- a) El Himno Nacional
- b) La Marsellesa
- c) La Madelon
- d) El Himno de La Legión

67. ¿Qué evento marcó de luto a La Legión en 1954?

- a) El cambio de mando en el Tercio 40
- b) La desaparición de la Subinspección de La Legión
- c) La muerte de Millán Astray
- d) La fundación de la Agrupación Mixta

68. ¿Cuál fue la reforma que liquidó el reclutamiento forzoso en las Fuerzas Armadas?

- a) Plan NORTE
- b) Plan META
- c) Ley 17 /99, de Régimen del Personal Militar de las Fuerzas Armadas
- d) Plan RETO

69. ¿Qué tragedia dio pie a la intervención de la OTAN y la firma de los acuerdos de paz de Dayton?

- a) Ataque en Mostar
- b) Creación de la BRILEG
- c) Masacre en Sarajevo
- d) Enfrentamiento étnico

70. ¿Quién visitó nuevamente a La Legión en Fuerteventura en 1979 tras finalizar la década?

- a) El presidente del Gobierno
- b) S.M
- c) Ministro de Defensa Agustín Rodríguez Sahagún
- d) El vicepresidente del Gobierno

71. ¿Qué permitió el enfrentamiento de Taxuda en octubre de 1921?

- a) La captura de Melilla
- b) La retirada de La Legión
- c) Ocupar las alturas del Gurugú
- d) La rendición de las fuerzas enemigas

72. ¿Qué medida tomó el teniente coronel Rafael de Valenzuela al ver la resistencia JU enemiga durante el combate?

- a) Rendirse
- b) Retirada estratégica
- c) Ordenar toque de ataque
- d) Pedir refuerzos



73. ¿Qué operación tuvo lugar el 5 de junio de 1923 en la zona Oriental para evitar un nuevo Igueriben?

- a) Ataque sorpresa a las posiciones enemigas
- b) Refuerzo de tropas
- c) Romper el cerco de Tizzi Azza
- d) Retirada estratégica

74. ¿Quién inauguró el monumento a La Legión en Zaragoza en 1974?

- a) El presidente del Gobierno
- b) El Príncipe de España
- c) S.A.R
- d) El Rey

75. ¿Qué competiciones destacan en la celebración del aniversario de La Legión?

- a) Maratón y ciclismo
- b) Tiro al blanco y golf
- c) Triatlón legionario y boxeo
- d) Carreras de caballos y natación

76. ¿Qué día del mes de septiembre de 1970 desembarcaron los príncipes de España en el puerto de Melilla para presidir el cincuentenario de la Fundación de La Legión?

- a) 30 de septiembre
- b) 15 de septiembre
- c) 22 de septiembre
- d) 19 de septiembre



77. ¿Qué unidad Legionaria se envió a la guerra de los Balcanes?

- a) Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (FAMET)
- b) Brigada Paracaidista (BRIPAC)
- c) Mando de La Legión (MALEG)
- d) Agrupación táctica legionario

78. ¿Cuál fue una de las acciones de hostigamiento sufridas por la posición "Bernardo de Gálvez" en Afganistán?

- a) Acciones de sabotaje interno
- b) Falsas acusaciones de abusos contra la población civil
- c) Intentos de soborno por parte de insurgentes
- d) Ataques con fuego directo y cohetes

79. ¿Cuál era la misión de las posiciones avanzadas de combate establecidas en Afganistán?

- a) Establecer bases de entrenamiento militar
- b) Proteger exclusivamente a las fuerzas extranjeras
- c) Atacar a las fuerzas insurgentes directamente
- d) Aumentar la presencia permanente entre la población civil y participar en operaciones de limpieza del valle del Murghab

80. ¿Cómo se llamaba el bloqueo que ocupaban las tropas del Batallón Disciplinario en la ladera del monte Gurugú?

- a) Gurugú
- b) El Malo
- c) Melilla
- d) Dar Hamed

81. ¿Qué operación redujo el Protectorado a una franja costera en 1924?

- a) Reforzamiento de la frontera
- b) Negociación de paz
- c) Ataque a las posiciones enemigas
- d) Evacuación de la línea de Xauen

82. ¿Qué unidad fue desactivada el 1 de julio de 1988?

- a) Compañía de Ingenieros «Fernando 111»
- b) Grupo de Artillería «La Victoria»
- c) Batallón de Infantería «Tercio Don Juan de Austria»
- d) Grupo Ligero de Caballería «Reyes Católicos»

83. ¿Qué unidad fue la última en abandonar el Protectorado de Marruecos en 1961?

- a) XIII Bandera
- b) 1 Compañía
- c) IV Bandera de La Legión
- d) Guarnición legionaria del Campamento Harddú

84. ¿Quién era el amigo del Padre Caballero que también era jesuita y murió atendiendo a legionarios en combate?

- a) Cabo Renato Zanardo.
- b) Capitán Eliseo Godoy Beltrán.
- c) Capitán Daniel Gómez Pérez.
- d) Fernando de Huidobro y Polanco.

GRAN CONCURSO "JUÁN JIMÉNEZ CARRIZO"

PRIMER CORNETA MUERTO EN COMBATE DE LA LEGIÓN

85. ¿Qué unidades de La Legión participaron recientemente en misiones internacionales en Bosnia-Herzegovina, Kosovo, Afganistán e Iraq?

- a) III y VI Banderas
- b) I y IV Banderas
- c) IV y VII Banderas
- d) II y V Banderas

86. ¿Quién fue el coronel jefe del Regimiento 263 y mandaba el Tercio 3º desde su creación en diciembre de 1939?

- a) Alfonso de Mora Requejo
- b) Salvador Bañuls Navarro
- c) Mariano Rubio de Castro
- d) José Vierna Trápaga

87. ¿Qué nombre recibió la Fuerza de Intervención Rápida (FIR) posteriormente?

- a) Brigada Paracaidista (BRIPACJ)
- b) Mando de La Legión (MALEG)
- c) Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra (FAMET)
- d) Fuerza de Acción Rápida (FAR)

88. ¿Qué nacionalidad predominaba entre los extranjeros reclutados para La Legión en Marruecos?

- a) Italianos
- b) Cubanos
- c) Españoles repatriados
- d) Portugueses

89. ¿Qué provocó el aumento del número de voluntarios en La Legión?

- a) La conquista de Melilla
- b) La falta de recursos en el Ejército español
- c) La derrota en Annual
- d) La respuesta patriótica de los españoles tras el "desastre"

90. ¿Quién fue el primer caído de La Legión en la nueva etapa de su historia?

- a) Legionario para caidista
- b) Teniente Jesús Aguilar Fernández
- c) Legionario José Luis León Gómez
- d) Teniente Muñoz Castellanos

91. ¿Qué unidad se encargó de realizar un reconocimiento de la Sagua el Hamra en JU 1958?

- a) 1 Compañía
- b) VII Bandera
- c) IV Bandera
- d) XIII Bandera

92. ¿Quién fue el jefe del Regimiento 263 en La Legión?

- a) Comandante Mariano Rubio de Castro
- b) Comandante Salvador Bañuls Navarro
- c) Coronel José Vierna Trápaga
- d) Comandante Alfonso de Mora Requejo

93. ¿Qué unidad se creó durante los primeros días de vida del Tercio de Extranjeros?

- a) Unidad de Caballería
- b) Unidad de Infantería
- c) Unidad de Ingenieros
- d) Unidad de Música

94. ¿A quién sustituyó Franco al frente de La Legión?

- a) Miguel Millán Astray
- b) Rafael de Valenzuela
- c) Enrique Salcedo
- d) Francisco Franco

95. ¿Qué unidad de La Legión se especializó en asalto aéreo?

- a) La X Bandera
- b) El Grupo Ligero de Caballería
- c) La Academia de Formación de Mandos Legionarios
- d) La BOEL

96. ¿Qué destacamento sufrió una emboscada en un camino cercano a la VI Bandera?

- a) 11ª Compañía
- b) Capitán jefe
- c) Zapadores y Soria 9
- d) VI Bandera

97. ¿Qué tipo de organización es la Legión Española?

- a) Militar
- b) Civil
- c) Religiosa
- d) Política

98. ¿Cuál es la institución gubernamental a la que pertenece la Legión Española?

- a) Ministerio de Defensa de España
- b) Ministerio de Interior de España
- c) Ministerio de Cultura de España
- d) Ministerio de Educación de España

99. ¿Quién es el responsable principal de la Legión Española?

- a) Gobierno de España
- b) Reyes de España
- c) Jefe de Estado Mayor de la Defensa
- d) Comandante General de La Legión

100. ¿Qué patrimonio gestiona la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural de la Legión Española?

- a) Cultural
- b) Industrial
- c) Agrícola
- d) Tecnológico

101. ¿Qué brigada se constituyó sobre la base de la VII Bandera ASPFOR XIII?

- a) BRILIB V
- b) BRILIB I
- c) ASPFOR XIX
- d) BRILEG

102. ¿Por qué acción de combate fue distinguido con una Cruz al Mérito Militar con distintivo rojo el capitán Javier Gonzaga Rios Blanco?

- a) Acción en Khayrkhana
- b) Acción en Qala e Naw
- c) Accidente de BMR
- d) Ataque de HezboLa

103. ¿Cuál fue el primer caído en combate de la Milicia Universitaria?

- a) Alférez Rojas Navarrete
- b) Capitán jefe
- c) Teniente legionario
- d) Oficial del Soria 9

104. ¿Cuántas Bandas de guerra hay activas en la actualidad?

- a) Una por tercio
- b) Ninguna
- c) Una por Bandera
- d) 4 Tercios y Nucleo de Apoyo



¿SABIAS QUE? "LA IDEA"

TTE GENERAL EXCMO.SR.D.BERNARDO ALVAREZ DEL MANZANO Y MENENDEZ VALDES.

En los preliminares de la creación del Tercio de Extranjeros ,cuyo camino y senda no fue para nada enrosado,se pidió, a una serie de Generales que estudiarán y se pronunciarán sobre la posibilidad de creación de esta nueva unidad .

El informe presentado por el General Álvarez del Manzano fue tal ,que alabando y aplaudiendo la idea sus informe fue más que favorable ,dejando subrayado que era necesaria la nueva unidad .

Nombrado Comandante General de Ceuta en enero de 1920 .

En este momento fue sometido para su informe la conveniencia o no de crear el Tercio de Extranjeros .

Todo lo relativo a la Legión le entusiasmaba.El Teniente Coronel Millán Astray en atención a los desvelos y su apoyo que siempre mostró para mejorar y proteger el Tercio ,le concedió el titulo de "protector de la Legión ".

MANUEL RUIZ VEGA.

Fui uno de los últimos Maestros de Banda, de la extinta Escala de Banda del ET



Mi nombre es Manuel Ruiz Vega y fui uno de los últimos Maestros de Banda de la extinta Escala de Banda del Ejército de Tierra que permaneció en activo hasta pasar a la Reserva por edad el 10 de agosto de 2018.

Ingresé en el Ejército el 19 de octubre de 1975 como soldado voluntario de Infantería, siendo mi destino el Regimiento de Infantería "Córdoba Nº 10" con guarnición en Granada, al que me incorporé el 30 de diciembre del mismo año tras haber jurado bandera el día 22 de ese mismo mes en el "CIR Nº 6" de Almería. Desde mi llegada al "Córdoba 10", fui componente de la Banda de Tambores y Cornetas del mismo, pero no sería hasta abril de 1983 cuando ingresé en la Escala de la Banda de Infantería del ET. Desde esta fecha, y en los diferentes empleos de Tropa de la Escala de Banda, obtuve destinos en el propio "RI. Córdoba 10", "San Fernando 11" y "CIR Nº 8", ambos en Alicante, y en el "RI. Mahón 46" -Mahón-Menorca-. Aquí, adquirí el empleo de sargento de la Escala de Banda de Infantería, regresando al "CEFIVE Nº 1" hasta julio de 1993.

Fue en julio de 1993, y ante la escasez de personal de la Escala de Banda de la Legión, cuando por primera vez publicaron vacantes para personal de la Escala de Banda de Infantería, lo que conllevó a hacer realidad el sueño que siempre tuve, pertenecer a la mejor Unidad del Ejército Español: la Legión Española. Solicité vacante para el Tercio "Gran Capitán" 1º de la Legión en Melilla y para el Tercio "Duque de Alba" 2º de la Legión en Ceuta, siéndome concedida la primera para, ya con el empleo de sargento 1º, incorporarme a mediados del mencionado mes de julio de 1993 y permanecer hasta el 10 de agosto de 2018, fecha en la que al cumplir 61 de edad y en aplicación de la legislación vigente, pasé a la situación de Reserva con el empleo de Subteniente.

He de decir que estos 25 años que estuve al mando de la Banda de Guerra del "Tercio Gran Capitán"; fueron para mí los más fructíferos, enriquecedores y sobre todo emocionantes, llenos de múltiples anécdotas y momentos de gran felicidad, aunque como todo en la vida también hubo alguno desagradable, que no merece la pena mencionar. De los recuerdos más bonitos que tengo, destacaría las diferentes ocasiones en las que me tocó hacer el desembarco de Málaga en Semana Santa, que no hubo ni una sola en la que no entrara en el puerto con las lágrimas en los ojos mientras entonábamos "El Novio de la Muerte". Además, los desfiles en Alhaurín el Grande cada mes de junio con la Hermandad de "Ntro. Padre Jesús Nazareno" estaban llenos de emoción e intensidad. Cabe destacar, por último, los desfiles del 12 de octubre del Paseo de la Castellana en Madrid con ocasión del "Día de la Fiesta Nacional". Y para finalizar, he de decir, que las casualidades de la vida quisieron que fuese yo el primer y último Maestro de Banda de Infantería de las extintas Escalas de Banda de Guerra, del Ejército de Tierra, que mandó o dirigió la Banda de Guerra del Tercio "Gran Capitán" 1º de la Legión (Melilla), lo que para mí fue todo un honor y que llevaré en mi corazón toda la vida.



Al adquirir un artículo de "La Furrilería del Bandido", estarás contribuyendo directamente a los proyectos cívico-militares de la **Asociación Nacional Veteranos de la Banda de Guerra**

Tu donación ayudará a mantener viva la historia

UNETE A NUESTROS GRUPO DE WHATSAPP, FACEBOOK Y TIKTOK

WHATSAPP

TIK TOK

FACEBOOK



SE FUNDÓ EN DAR RIFFIEN

EL PERMISO DE USTEDES
 VAMOS A CANTARLES NOS PRESENTAMOS
 SOMOS BRAVOS LEGIONARIOS
 DE AQUELLOS TERCIOS DE FLANDES
 SOMOS BRAVOS LEGIONARIOS
 DE LA BANDA DE LA LEGIÓN
 TODOS DAMOS LA VIDA CON ILUSIÓN
 DERRAMAMOS LA SANGRE
 POR EL ORGULLO DE LA LEGIÓN
 Y EN EL ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN
 LE GRITAMOS UN VIVA
 AL FUNDADOR
 SE FUNDÓ EN DAR RIFFIEN
 Y EN EL AÑO 20
 FIEL INFANTERÍA DE HOMBRES VALIENTES
 FIEL INFANTERÍA DE HOMBRES DE HONOR
 QUE DIERON SU VIDA
 POR ESTE HERMOSO GUIÓN
 GRITEMOS UN VIVA ESPAÑA
 UN VIVA A NUESTRA LEGIÓN
 QUE VIVA MILLÁN ASTRAY
 QUE FUE NUESTRO FUNDADOR
 QUE VIVA FRANCISCO FRANCO
 MILITAR Y CABALLERO
 QUE HIZO UNA ESPAÑA
 GRANDE Y LIBRE
 LA MÁS HERMOSA DEL MUNDO ENTERO
 QUE TIENE FAMA DE NOBLE
 Y DE VALIENTE POR SUS GUERREROS.

VETERANOS DE LA BANDA DE GUERRA DE LA LEGION

VETERANOS DE LA BANDA DE GUERRA DE LA LEGION



CANCIONERO LEGIONARIO

MILLAN ASTRAY

PLATAFORMA PATRIOTICA

Vino tinto "José Millán-Astray"....4,45€
Caja de 6 botellas....26,70€

Vino blanco "José Millán-Astray"....3,80€
Caja de 6 botellas....22,80€

Contacto (René García)
Pedidos a Bodegas Viticultores de Barros de Almendralejo
Teléfono: 924 66 48 52
Email: pedidos@vbarros.com

www.viticultoresdebarros.com

LA HISTORIA A GOLPE DE TAMBOUR
LA RETRETA

MILLÁN ASTRAY

PLATAFORMA PATRIÓTICA

CAVA

Botella de Cava 4,80€
Caja de 6 Botellas de Cava 28,80€

Contacto (René García)
Pedidos a Bodegas Viticultores de Barros de Almendralejo
Teléfono: 924 66 48 52
Email: pedidos@vbarros.com

www.viticultoresdebarros.com

LA HISTORIA A GOLPE DE TAMBOUR
LA RETRETA

DESCANSO!!!

¿TE HAS QUEDADO?
¿CON GANAS DE MÁS?



ENLACES DE LA ASOCIACIÓN

<https://veteranosbandadeguerra.es/>
PAGINA WEB ASOCIACIÓN
N. VETERANOS
DE LA BANDA DE GUERRA

<https://www.facebook.com/veteranosbandadeguerra>
FACEBOOK ASOCIACIÓN
N. VETERANOS

https://www.youtube.com/channel/UCvszkiA0Syr1tDa3kV_ijBA/featured
YOUTUBE ASOCIACIÓN N. VETERANOS
DE LA BANDA DE GUERRA

<https://www.instagram.com/veteranos-bandadeguerra/>

ENLACES AMIGOS

<https://twitter.com/PlataformaMill1>
TWITTER PLATAFORMA PATRIÓTICA
MILLÁN-ASTRAY

<https://www.facebook.com/groups/311842042534481/>
FACEBOOK PLATAFORMA PATRIÓTICA
MILLÁN-ASTRAY

<https://www.facebook.com/Historia-de-La-Legion-102496735189913>
FACEBOOK HISTORIA DE LA LEGIÓN

Semana Santa 2024



*Entre tambores y Cornetas
su honor resuena en cada esquina,
haciendo de cada paso un poema,
de devoción y disciplina.*

